**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Рабочая программа по русскому языку с 5-9 классы.**

**Количество часов: 720 часов за учебный год.**

**Учитель русского языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

**1.1Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| классы | 5 класс | 6 класс | | 7  класс | 8  класс | 9 класс |
| кол-во часов в год | 170 | 170 | | 102 | 102 | 102 |
| итого | 720 часов | | | | |  |
|  | | |  |

На изучение курса «Русский язык» в 5-6 классах основной школы отводится 5 ч в неделю, в 7-9 классах отводится 3 часа в неделю.

**1.2 Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013
5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

**1.3 Планируемые предметные результаты**

**Личностными результатами** освоения программы по русскому языку яв­ляются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому языку яв­ляются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* - адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* - владение разными видами чтения;
* - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* - способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести - самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* - способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* - владение различными видами монолога и диалога;
* - соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
* - соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* - способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления;
* -умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* -умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому языку яв­ляются:

* представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
* освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
* овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
* проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
* осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**2.Содержание учебного курса**

**5класс**

**1. Язык – важнейшее средство общения. – 2 ч. + 1 ч.Р.р.**

**2. Повторение  изученного в начальных классах.  -  26 ч.(5 ч.Р.р).**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.  Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.  Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание - тся и - ться; раздельное написание не с глаголами. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. – 31ч. (7 ч.Р.р.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.   Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.  Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.  Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. –  16 ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**5. Лексика. Культура речи. – 15 ч. ( 4 ч. Р.р.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**6.** **Морфемика. Орфография. Культура речи –  23ч. (4 ч. Р.р.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове.чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.  Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**7. Морфология.Орфография. Культура речи –  50 ч. + 11 ч. Р.р.**

**Самостоятельные и служебные части речи –**

**Имя существительное  -  20 ч.  (4ч. Р.р.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное  - 11 ч. (3) ч. Р.р.**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол –  29 ч.(4 ч. Р.р.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.). Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**8. Повторение и систематизация изученного в 5 классе –  5 ч.**

 Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.

**6 класс**

**Введение  *1ч.***

Русский язык – один из развитых языков мира

**Тема 1**

**Повторение изученного в  5 классе.  Культура речи  *11 ч. (9+2)***

Звуки и буквы. Части слова. Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах, окончаниях. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении. Прямая речь, диалог.

**Развитие речи**

Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи: официально-деловой стиль.

**Обучающиеся должны знать:** роль русского языка среди языков мира; изученные в 5 классе орфограммы, пунктограммы.

**Обучающиеся должны уметь:** обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; определять тему и основную мысль текста, его стиль.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 2**

**Лексика и фразеология. Культура речи  *16 ч. (13+3)***

Повторение пройденного по лексике в V классе. Лингвистические словари.

Об­щеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диа­лектные слова.   Устаревшие слова. Неологизмы. Исконно-русская и заимствованная лексика. Эмоционально-окрашенные слова. Понятие о фразеологизмах.

**Развитие речи**

Использование слов в соответствии с их лексическим значением. Способы сжатия текста. Описание помещения.

**Обучающиеся должны знать:** общеупотребительные, диалектные, профессиональные слова; устаревшие слова и неологизмы; исконно-русскую и заимствованную лексику; эмоционально-окрашенные слова; фразеологизмы.

**Обучающиеся должны уметь:** пользоваться различными словарями; определять лексическую принадлежность слова; использовать слова в соответствии с их лексическим значением; сжато излагать содержание текста; составлять рабочие материалы к описанию помещения.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сжатое обучающее и контрольное изложение.

**Тема 3**

**Словообразование и орфография. Культура речи  *34 ч. (30+4)***

Повторение пройденного по словообразованию в V классе.

Этимология слова. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях *-*ГОР-/-ГАР-, -КОС/КАС-. Правописание гласных в при­ставках ПРЕ- И ПРИ-,буквы Ыи Ипосле приставок на соглас­ные.

Сложные слова. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова.

Разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

**Развитие речи**

Систематизация материала к сочинению. Сложный план. Описание картины.

**Обучающиеся должны знать:** способы образования слов; возможности изменения морфем; орфограммы, связанные с морфемикой.

**Обучающиеся должны уметь:** производить морфемный анализ слов; выбирать правильные написания, зависящие от строения слова; согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени; пользоваться словообразовательными словарями; составлять сложный план; писать сочинение по картине.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; изложение-описание помещения; сочинение по картине; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Тема 4**

**Имя существительное. Культура речи  *24ч. (21+3)***

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе. Морфологические признаки существительного. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные (ознакомление). Род несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Образо­вание существительных.

НЕ с существительными. Правопи­сание гласных в суффиксах -ЕК -ИК; буквы О и Е после шипя­щих и Ц в суффиксах  существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).

**Развитие речи**

Употребление в речи разносклоняемых и несклоняемых существительных. Описание помещения по личным впечатлениям.

**Обучающиеся должны знать:** морфологические признаки существительного; способы образования существительных; правописание не с существительными и суффиксов существительных.

**Обучающиеся должны уметь:** различать  существительное среди других частей речи;  пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор  существительного; создавать тексты типа описания.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сочинение-описание помещения; контрольные диктанты с грамматическим заданием.

**Тема 5**

**Имя  прилагательное. Культура речи  *25 ч. (22+3)***

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Морфологические признаки прилагательного. Разряды прилагательных: качественные, относитель­ные и притяжательные прилагательные. Образо­вание прилагательных. Степени сравнения прилагательных; обра­зование степеней сравнения.

НЕ с именами прилага­тельными. Буквы О и Епосле шипящих и Цв суффиксах прилагательных. Правописание гласных Н и НН в именах прила­гательных. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-.Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

**Развитие речи**

Употребление в речи  прилагательных. Описание  природы. Выборочная работа с текстом. Описание картины.

**Обучающиеся должны знать:** морфологические признаки  прилагательного; способы образования  прилагательных; правописание не с  прилагательными и суффиксов прилагательных; правописание сложных прилагательных.

**Обучающиеся должны уметь:** различать  прилагательное среди других частей речи;  пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор прилагательного; создавать тексты типа описания.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сочинение по картине;  выборочное изложение; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 6**

**Имя   числительное. Культура речи** ***17 ч. (14+3)***

Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки  числительного. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные  количественные и порядковые. Числительные простые и составные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Буква Ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Развитие речи

Употребление в речи  прилагательных. Устное выступление.  Выборочное изложение.

**Обучающиеся должны знать:** морфологические признаки  числительного; способы образования числительных; правописание числительных.

**Обучающиеся должны уметь:** различать  числительное  среди других частей речи;  пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор прилагательного; писать выборочное изложение, публично выступать.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ;  сжатое изложение; контрольный диктант с грамматическим заданием

**Тема 7**

**Местоимение. Культура речи  *25 ч. (22+3)***

Местоимение как часть речи. Морфологические признаки  местоимения. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоиме­ниях 3-го лица после предлогов. Образование неопределён­ных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. НЕ в неопределенных местоимениях. Слитное и раздель­ное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

**Развитие речи**

Употребление в речи  местоимений. Рассказ по сюжетным рисункам. Изложение с элементами сочинения.

**Обучающиеся должны знать:** морфологические признаки   местоимения; способы образования  местоимений; правописание  местоимений.

**Обучающиеся должны уметь:** различать   местоимение среди других частей речи; пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор  местоимения; писать  изложение с элементами сочинения,  составлять рассказ по сюжетным рисункам.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; рассказ по сюжетным рисункам; контрольное изложение с элементами сочинения; контрольное сочинение; контрольный диктант с грамматическим заданием.

**Тема 8**

**Глагол. Культура речи  *32 ч. (26+6)***

Повторение пройденного о глаголе в V классе. Морфологические признаки  глагола. Пе­реходные и непереходные глаголы. Изъяви­тельное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание БЫ(Б) с глаголами в условном наклонении.  Правописание  глаголов  повелительного наклонения. Разноспря­гаемые глаголы. Безличные глаголы. Образование глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов.

**Развитие речи**

Употребление в речи   глагола.  Употребление наклонений глагола. Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ на основе услышанного.

**Обучающиеся должны знать:** морфологические признаки  глагола; способы образования  глагола ; правописание  суффиксов глаголов.

**Обучающиеся должны уметь:** различать  глагол среди других частей речи;  пользоваться орфографическими правилами при выборе написаний, основанных на морфологическом принципе; правильно употреблять изученную морфологическую единицу в речи; производить морфологический разбор глагола; создавать тексты-рассказы.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; изложение с элементами сочинения; сочинение-рассказ  на основе услышанного, контрольное сочинение-рассказ; контрольные диктанты с грамматическим заданием.

**Тема 9**

**Повторение изученного в  6 классе  *9 ч. (7+2)***

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Обучающиеся должны знать:** изученные в 5 классе теоретические сведения по лингвистике, орфограммы, пунктограммы.

**Обучающиеся должны уметь:** обосновывать выбор изученных орфограмм и пунктограмм; определять тему и основную мысль текста, его стиль; писать изложения (выборочные, с элементами сочинения) и сочинения различных видов (по картине, рассказы, на основе услышанного).

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ ежедневных письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольный итоговый диктант.

**7 класс**

Русский язык как развивающееся явление

(1 ч)

**ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В V—VI КЛАССАХ**

(11 ч + 2 ч)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Причастие**

(23 ч + 4 ч)

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква ***н*** в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание ***не*** с причастиями. Буква е и е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

II.        Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страда-  
тельных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, при-  
несены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовы-  
вать причастия с определяемыми существительными, строить предложе-  
ния с причастным оборотом.

III.        Описание внешности человека: структура текста, языко-  
вые особенности (в том числе специальные «портретные» слова).  
Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Вы-  
борочное изложение текста с описанием внешности. Описание  
внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие**

1. ч + 1 ч)

I. Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Раздельное написание ***не*** с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

II. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

III.Сочинение по картине.

**Наречие**

(18 ч + 3 ч)

I. Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на ***–о*** и ***–е.*** Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не***- и ***ни***- отрицательных наречий.

Одна и две буквы ***н*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***. Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих на конце наречий. Буквы ***-о*** и ***-а*** на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Буква ***ь*** после шипящих на конце наречий.

II. Умение правильно ставить ударение в наречиях.  
Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

III. Сочинение-описание по картине. Описание действий как вид текста: структура текста, его  
языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием  
действий (подробное изложение).

**Категория состояния**

(3 ч)

I. Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (1 ч)**

**Предлог**

(9 ч + 1 ч)

I.Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.).

II. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение  
правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря,  
согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Сочинение - описание по картине.

**Союз**

(11 ч + 1 ч)

I. Союз как служебная часть речи. Простые и составные союзы. Союзы  
сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соеди-  
нительные, разделительные и противительные. Употребление  
сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; упо-  
требление подчинительных союзов в сложном предложении. Сочинительные и подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы.***

II. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

III. Сочинение «Книга – наш друг и советчик».

**Частица**

(9 ч + 1 ч)

I. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Формообразующие и смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы ***не*** и ***ни.*** Различение частицы ***не*** и приставки ***не-.*** Частица ***ни***, приставка ***ни-***, союз ***ни – ни***.

II. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III.Сочинение по картине.

**Междометие**

(4 ч)

I. Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

II.Умение выразительно читать предложения с  междометиями.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В V- VII КЛАССАХ**

(3 ч + 1 ч)

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**8 класс**

**Функции русского языка в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

**Повторение изученного в V–VII классах (6 ч + 2 ч)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.Знаки препинания: знаки завершения,разделенивыделения.Знаки препинания в сложных предложениях.

Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий Р/Р Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26

Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»

**Синтаксис, пунктуация, культура речи .4 часа**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

**Словосочетание (2 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

**Простое предложение (3 ч + 1 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

**Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

**Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

**Неполное предложение (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

**Однородные члены предложения (12ч + 2ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

**Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

**Обращение(2ч + 1ч)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

**Вводные и вставные конструкции(7ч + 1ч)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

**Чужая речь (6 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**9 класс**

Международное значение русского языка

**Повторение изученного в 5 – 8 классах.10**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог.Стили языка.Простое предложение и его грамматическая основа.Предложения с обособленными членами.Обращения. Вводные слова и вставные конструкции .Входной мониторинг.Контрольный диктант.Р/р. Обучение написанию сжатого изложения.Сложное предложение .Культура речи7 часов Понятие о сложном предложении.Союзные и бессоюзные сложные предложения.Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве») Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения Интонация сложного предложения.

**Сложносочиненные предложения 10 часов**

Понятие о сложносочиненном предложении.Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.Сложносочиненные предложения с противительными союзами.

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения

Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Контрольный

Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.Повторение

**Сложноподчиненные предложения 37 часов**

Понятие о сложноподчиненном предложении.

Место придаточного предложения по отношению к главному.

Контрольное сочинение – рассуждение.

Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.

Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Контрольное сжатое изложение

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.

Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.

Комплексный анализ текста.

Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.

Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.

Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)

Развитие речи

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.

Комплексный анализ текста

Изложение (подробное)о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка»

С. И. Ожегова

Повторение по теме «СПП».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПП»

Работа над ошибками в диктанте.Повторение

**Бессоюзные сложные предложения 14 часов**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Подробное изложение с дополнительным заданием

(упр.192)

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении,

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени ,условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

Комплексный анализ текста

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП».

Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.Повторение

**Сложные предложения сразличными видами связи 12часов**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях .

Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.

Сжатое изложение

Публичная речь.

Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи»

Комплексный анализ текста

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Контрольный

**Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах 11 часов**

Анализ контрольной работы.Фонетика и графика.

Лексикология и фразеология.

Морфемика и словообразование

Морфология.

Синтаксис

Сочинение – рассуждение.

Орфография. Пунктуация.

Итоговый мониторинг.

**3. Тематическое распределение часов**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Разделы, темы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводный урок. Язык и общение. Язык и человек. Общение устное и письменное. | **3** |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах.Вспоминаем, повторяем, изучаем. | **26** |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | **31** |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | **16** |
| 5 | Лексика. Культура речи. | **15** |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи. | **23** |
| 7 | Имя существительное | **20** |
| 8 | Имя прилагательное | **11** |
| 9 | Глагол | **19** |
| 10 | Повторение и систематизация изученного. | **5** |
|  | ИТОГО | **170** |

**6 класс**

**Таблица тематического распределения часов:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Русский язык – один из развитых языков мира | 4 |
| 2. | Повторение пройденного в 5 классе | 12 |
| 3. | Текст | 5 |
| 4. | Лексика и фразеология. Культура речи. | 16 |
| 4. | Словообразование. Орфография. Культура речи | 26 |
| 5. | Имя существительное | 20 |
| 6. | Имя прилагательное | 21 |
| 7. | Имя числительное | 14 |
| 8. | Местоимение | 20 |
| 9. | Глагол | 23 |
| 10. | Повторение и систематизация изученного в 6 классе | 9 |
|  | ВСЕГО | 170 |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **1** | **Введение** | 1 |
| **2** | **1. Повторение изученного в 5 -6 классах** | 11 |
| **3** | **2. Причастие** | 23 |
| **4** | **3. Деепричастие** | 9 |
| **5** | **4. Наречие** | 18 |
| **6** | **5. Категория состояния** | 3 |
| **7** | **6. Предлог** | 9 |
| **8** | **7. Союз** | 11 |
| **9** | **8. Частица** | 10 |
| **10** | **9. Междометие** | 4 |
| **11** | **9. Повторение изученного в 7 классе** | 3 |
|  | **Итого:** | **102 часа** |

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
| **1** | **Введение** | **1** |
| **2** | **Повторение изученного в 5-7 классах** | **6** |
| **3** | **Синтаксис. Словосочетание** | **4** |
| **4** | **Предложение** | **3** |
| **5** | **Главные члены предложения** | **6** |
| **6** | **Второстепенные члены предложения** | **8** |
| **7** | **Односоставные предложения** | **9** |
| **8** | **Однородные члены предложения** | **13** |
| **9** | **Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения** | **9** |
| **10** | **Предложения с обособленными членами** | **13** |
| **11** | **Прямая и косвенная речь** | **6** |
| **12** | **Повторение и обобщение изученного** | **6** |
|  | **ИТОГО** | **102** |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 |
| 2 | Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 10 |
| 3 | Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения | 7 |
| 4 | Сложносочиненные предложения | 10 |
| 5 | Сложноподчиненные предложения | 37 |
| 6 | Бессоюзные сложные предложения | 14 |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи | 12 |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 11 |
|  | ИТОГО | **102** |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г .

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языка в 5 классах.**

**Авторы:** Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

**Количество часов: 5 часов в неделю.**

**За учебный год 170 часов.**

**Учитель русскому языку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 5 класс**

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
| **Язык – важнейшее средство общения 3 часа** | | | | | | |
| 1. 1 | 1.Язык человек. Язык и речь. / Язык - важнейшее средство человеческого общения. | 1 | |  |  |  |
| 1. 2 | 2.Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | 1 | |  |  |  |
| 3 | ***3.Р/Р (1) Стили речи*** | 1 | |  |  |  |
| **Повторение изученного в начальных классах 26 часа** | | | | | | |
| 4 | 1.Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | |  |  |  |
| 5 | 2.Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | |  |  |  |
| 6 | 3.Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | |  |  |  |
| 7 | 4.Правописание непроверяемых безударных гласных  в корне слова | 1 | |  |  |  |
| 8 | 5.Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | |  |  |  |
| 9 | 6.Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | |  |  |  |
| 10 | 7.Правописание непроизносимых и непроверяемых согласных в корне слова. | 1 | |  |  |  |
| 11 | 8.Буквы И, У, А после шипящих | 1 | |  |  |  |
| 12 | 9.Разделительные Ъ и Ь. | 1 | |  |  |  |
| 13 | 10.Раздельное написание предлогов с другими словами | 1 | |  |  |  |
| 14 | ***11.Текст.*** | 1 | |  |  |  |
| 15 | ***12.Обучающее изложение. Упр. 70 «Хитрый заяц»*** | 1 | |  |  |  |
| 16 | 13.Части речи.  Глагол. Ь на конце глаголов 2лица ед.ч. | 1 | |  |  |  |
| 17 | 14. Глагол. Раздельное написание НЕ с глаголами. | 1 | |  |  |  |
| 18 | 15.Правописание  -тся и -ться в глаголах | 1 | |  |  |  |
| 19 | **16. *Тема текста*** | 1 | |  |  |  |
| 20 | 17.Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 1 | |  |  |  |
| 21 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | 1 | |  |  |  |
| 22 | 18.Имя существительное. Падежные окончания существительных. Ь на конце существительных после шипящих. | 1 | |  |  |  |
| 23 | 19.Имя прила­гательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | |  |  |  |
| 24 | 21.Местоимение | 1 | |  |  |  |
| 25 | ***Р/Р (6) Основная мысль текста*** | 1 | |  |  |  |
| 26 | ***20.Р/Р (5) Обучающее сочинение по картине Пластова «Летом»*** | 1 | |  |  |  |
| 27 | Повторение и обобщение изученного в 5 классе | 1 | |  |  |  |
| 28 | **23.Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»** | 1 | |  |  |  |
| 29 | 24.Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте Повторение | 1 | |  |  |  |
| **Синтаксис, пунктуация, культура речи 31час)** | | |
| 30 | 1.Синтаксис и пунктуация. | 1 | |  |  |  |
| 31 | 2.Словосочетание. Способы грамматической связи в словосочетании | 1 | |  |  |  |
| 32 | 3.Способы выражения грамматической связи в словосочетании | 1 | |  |  |  |
| 33 | 4.Разбор словосочетания | 1 | |  |  |  |
| 34 | 5.Предложение. Простое предложение. | 1 | |  |  |  |
| 35 | ***6. Р/Р (7) Обучающее сжатое изложение. Упр. 144*** | 1 | |  |  |  |
| 36 | 7.Виды пред­ложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации | 1 | |  |  |  |
| 37 | **8 .Р/Р (8) Обучающее сочинение-повествование. «Памятный день» упр. 157** | 1 | |  |  |  |
| 38 | 9.Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 | |  |  |  |
| 39 | 10.Сказуемое | 1 | |  |  |  |
| 40 | 11.Тире между подлежащим и ска­зуемым | 1 | |  |  |  |
| 41 | 12. Нераспространенные и распространенные предложения. .Второстепенные члены предложе­ния. Дополнение. | 1 | |  |  |  |
| 42 | 13..Определение | 1 | |  |  |  |
| 43 | 14.Обстоятельство | 1 | |  |  |  |
| 44 | 15.Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | 1 | |  |  |  |
| 45 | 16. Предложения с однородными членами. Знаки пре­пинания в предложениях с однородными чле­нами | 1 | |  |  |  |
| 46 | 17.Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 | |  |  |  |
| 47 | 18.Предложения с обращениями, Знаки препинания при обращениях. | 1 | |  |  |  |
| 48 | ***19. Р/Р (9) Письмо*** | 1 | |  |  |  |
| 49 | 20.Синтаксический и пунктуационный разбор простого пред­ложения | 1 | |  |  |  |
| 50 | 21. **Контрольная работа № 2 по теме «Синтаксис простого предложения»** | 1 | |  |  |  |
| 51 | 22. Анализ контрольной работы. Простые и сложные предложе­ния | 1 | |  |  |  |
| 52 | 23.Простые и сложные предложе­ния | 1 | |  |  |  |
| 53 | 24.Синтаксический разбор сложного предложения | 1 | |  |  |  |
| 54 55 | 25.,26Р/Р (**10) Речевой этикет. Прямая речь).Роль предложений с прямой речью в художественномтексте**. Пунктуация при прямой речи | 2 | |  |  |  |
| 56 | 27**. Р/Р ( 12 ) Правила этикета. Диалог**. Пунктуация при диалоге | 1 | |  |  |  |
| 57 | 28, **Р/Р (13) Контрольное сочинение-описание по картине Решетникова «Опять двойка»** | 1 | |  |  |  |
| 58 | 29. Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | 1 | |  |  |  |
| 59 | **30. Контрольная работа № 3 по теме «Синтаксис. Пунктуация». Диктант с грамматическим заданием.** | 1 | |  |  |  |
| 60 | 31.Анализ контрольной работы | 1 | |  |  |  |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи 16 ч.** | | | | | | |
| 61 | 1.Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звук как единица речи. Гласные звуки. | 1 | |  |  |  |
| 62 | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие | 1 | |  |  |  |
| 63, 64 | **3.4.Р/Р (14,15) Типы речи. Повествование и его структура. Подробное изложение «Шкатулка» (упр.283)** | **2** | |  |  |  |
| 65. | 5.Согласные звонкие и глухие | 1 | |  |  |  |
| 66. | 6.Графика. Алфавит | 1 | |  |  |  |
| 67 | **7.) Описание предмета(п.59)** | 1 | |  |  |  |
| 68 | 8.Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | 1 | |  |  |  |
| 69 70 | 9. 10.Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | 2 | |  |  |  |
| 71 | 11.Орфоэпия. Ударение | 1 | |  |  |  |
| 72 | 12.Фонетический разбор слова | 1 | |  |  |  |
| 73 | 13.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | 1 | |  |  |  |
| 74 | **14.Контрольная работа №4 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»** | 1 | |  |  |  |
| 75 | 15.Анализ контрольной работы | 1 | |  |  |  |
| 76 | **16.Р/Р (17) Устное сочинение по картине (упр.329)** | 1 | |  |  |  |
| **Лексика. Культура речи 15ч.** | | |
| 77 | 1.Лексика как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значе­ние | 1 | |  |  |  |
| 78 79 | 2,3..Однозначные и многозначные слова. **РР (18) Устное сочинение-рассуждение (упр.345)** | 2 | |  |  |  |
| 80 81 | 4,5.Прямое и переносное значение слов. **РР (19) Творческая работа. Рассуждение.** | 2 | |  |  |  |
| 82 83 | 6,7.Омонимы | 2 | |  |  |  |
| 84 85 | 8,9.Синонимы | 2 | |  |  |  |
| 86 | 10.Антонимы | 1 | |  |  |  |
| 87 | 11.Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | 1 | |  |  |  |
| 88 | **12.Контрольная работа № 5 по теме «Лексика. Культура речи»** | 1 | |  |  |  |
| 89 | 13.Анализ контрольной работы по теме «Лексика. Культура речи»Повтпрение | 1 | |  |  |  |
| 90 91 | **14, 15. Р/Р (20,21) Подробное изложение «Первый снег» (упр.375)** | 1 | |  |  |  |
| **Морфемика.Орфография.Культура речи. 23ч** | | |
| 92 | 1.Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 | |  |  |  |
| 93 | 2.Окончание и основа самостоятельных частей речи. | 1 | |  |  |  |
| 94 95 | 3,4.Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | 2 | |  |  |  |
| 96 | 5. **Р/Р (22) Рассуждение. Обучающее сочинение- рассуждение** | 1 | |  |  |  |
| 97 | 6.Суффикс | 1 | |  |  |  |
| 98 | 7.Приставка | 1 | |  |  |  |
| 99 100 | 8,9**.Р/Р (23) Выборочное изложение «Последний лист» упр.419,420. Анализ ошибок изложения** | 2 | |  |  |  |
| 101 | 10.Чередование гласных и согласных звуков. | 1 | |  |  |  |
| 102 | 11.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 | |  |  |  |
| 103 | 12.Полногласные и неполногласные сочетания. Беглые гласные. Варианты морфем. | 1 | |  |  |  |
| 104 | 13.Морфемный разбор слова | 1 | |  |  |  |
| 105 | 14.Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | |  |  |  |
| 106 | 15.Буквы *з* и*с*на конце приставок. | 1 | |  |  |  |
| 107 | 16.Чередование букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | 1 | |  |  |  |
| 108 | 17.Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | 1 | |  |  |  |
| 109 | 18.Буквы *ё—о*после шипящих в корне | 1 | |  |  |  |
| 110 | 19.Буквы *и* — *ы* после *ц* | 1 | |  |  |  |
| 111 | 20.П.овторение и обобщение изученного материала в разделе «Морфемика. Орфография. Культура речи» | 1 | |  |  |  |
| 112 | **21.Контрольная работа(№6 ) по теме «Морфемика»** | 1 | |  |  |  |
| 113 | 22.Анализ контрольной работы. Повторение | 1 | |  |  |  |
| 114 | **23.Р/Р (24) Обучающее сочинение- описание картины с элементами рассуждения. (Кончаловский «Сирень») упр.457** | 1 | |  |  |  |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** | | | | | | |
| **Имя существительное 20часов** | | | | | | |
| 115 | 1.Имя суще­ствительное как часть речи | 1 | |  |  |  |
| 116 | **2.Р/Р (25) Обучающее сочинение-рассуждение. Доказательство в рассуждении*. П.89*** | 1 | |  |  |  |
| 117118 | 3,4.Имена существи­тельные одушевленные и не­одушевленные, собственные и нарицательные. | 2 | |  |  |  |
| 119 | 5.Род имен существительных | 1 | |  |  |  |
| 120 | 6.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множественного числа | 1 | |  |  |  |
| 121 | **7. Р/Р (26) Сжатое изложение «Перо и чернильница», упр. 513.** | 1 | |  |  |  |
| 122 | 8.Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единственного числа | 1 | |  |  |  |
| 123 | 9.Три склонения имен существи­тельных | 1 | |  |  |  |
| 124 | 10.Падеж имен существительных | 1 | |  |  |  |
| 125 | 11.Правописание падежных окончаний существи­тельных | 1 | |  |  |  |
| 127 | 12.Падеж и склонение имен существительных. Особенности склонения существительных на –ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | 1 | |  |  |  |
| 128 | **13. Р/Р (27) Обучающее подробное изложение (упр.547 «Берёзки»)** | 1 | |  |  |  |
| 129 | 14.Множественное число имён существительных. | 1 | |  |  |  |
| 130 | 15.Правописание *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | 1 | |  |  |  |
| 131 | 16.Морфоло­гический разбор имени сущест­вительного | 1 | |  |  |  |
| 132 | 17.Повторение и обобщение изученного материала об имени существи­тельном | 1 | |  |  |  |
| 133 | **18.Контрольная работа (№7) по теме «Имя суще­ствитель­ное»** | 1 | |  |  |  |
| 134 | 19.Анализ контрольного дик­танта  Повторение | 1 | |  |  |  |
| 135 | 20**. Р/Р (28) Сочиние-описание по картине Нисского «Февраль. Подмосковье»** | 1 | |  |  |  |
| **Имя прилагательное 11ч.** | | |
| 136 | 1.Имя при­лагательное как часть речи | 1 | |  |  |  |
| 137  138 | 2,3.Правописание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | 2 | |  |  |  |
|  |  |  |
| 139 | **4.Описание животного (29). Подготовка к изложению.** | 1 | |  |  |  |
| 140 | **5. Р/Р (30) Подробное изложение «Кошка Ю-ю»** | 1 | |  |  |  |
| 141 | 6**. Р/Р (31)Анализ контрольного изложения** | 1 | |  |  |  |
| 142 | 7.Прилагательные полные и краткие | 1 | |  |  |  |
| 143 | 8.Морфоло­гический разбор имени при­лагательного | 1 | |  |  |  |
| 144 | 9.Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном | 1 | |  |  |  |
| 145 | **10.Кон контрольная работа № 8. Диктант по теме «Имя прилагательное»/ контрольная работа** | 1 | |  |  |  |
| 146 | 11.Анализ контрольной работы  Повторение | 1 | |  |  |  |
| **Глагол 19ч.** | | |
| 147 | 1.Глагол как часть речи. | 1 | |  |  |  |
| 148 | *2.Не* с глаголами | 1 | |  |  |  |
| 149 | **3.Р/Р (32) Рассказ,особенности, структура, стили. Упр. 619 (по картинкам)** | 1 | |  |  |  |
| 150 | 4.Неопределенная форма глагола | 1 | |  |  |  |
| 151 | 5.Правописание *-тся*и *-ться*в глаголах | 1 | |  |  |  |
| 152 | 6.Виды глагола | 1 | |  |  |  |
| 153 | 7.Буквы *е — и* в корнях с чередованием | 1 | |  |  |  |
| 154 | **8. Р/Р (33) Невыдуманный рассказ. П.113** | 1 | |  |  |  |
| 155 | 9.Время глагола. Прошедшее время | 1 | |  |  |  |
| 156 | 10.Настоящее время | 1 | |  |  |  |
| 157 | 11.Будущее время | 1 | |  |  |  |
| 158 | 12.Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов |  | |  |  |  |
| 159 | 13.Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | 1 | |  |  |  |
| 160 | 14.Морфоло­гический разбор глагола | 1 | |  |  |  |
| 161 | 15.**Р/Р (34) Сжатое изложение с изменением лица.** | 1 | |  |  |  |
| 162 | 16.Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | 1 | |  |  |  |
| 163 | 17.Р/Р **(35) Употребление «живописного настоящего» в речи**. **Устное сочинение-рассказ упр. 697** | 1 | |  |  |  |
| 164. | 18.Повторение и обобщение изученного материала о глаголе | 1 | |  |  |  |
| 165 | **19.Контрольная работа №9 по теме «Глагол»** | 1 | |  |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного 5ч.** | | | | | | |
| 166 | Анализ ошибок контрольной работы.  Синтаксис. Пунктуация. Орфограммы в корне слова. | 1 | |  |  |  |
| 167 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Орфограммы в корне слова | 1 | |  |  |  |
| 168 | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов | 1 | |  |  |  |
| 169 | Диагностическая работа. Итоговый контроль. | 1 | |  |  |  |
| 170 | Анализ диагностической работы. Подведение итогов года. | 1 | |  |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языка в 6 классах.**

**Авторы:** Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

**Количество часов: 5 часов в неделю.**

**За учебный год 170 часов.**

**Учитель русскому языку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

| **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 6 кл.**  Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013 | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** | | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **План** | **факт** |
| **ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ.4** | | | | | |
| 1 | Русский язык - один из развитых языков мира | 1 |  |  |  |
| 2 | Язык, речь, общение | 1 |  |  |  |
| 3 | Ситуация общения | 1 |  |  |  |
| 4 | **Урок развития речи**  **Сочинение** | 1 |  |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ 12 часов** | | | | | |
| 5 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | 1 |  |  |  |
| 6 | Морфемика. Орфограммы в приставках и корнях слов. | 1 |  |  |  |
| 7 | Части речи. Морфологический разбор слова. | 1 |  |  |  |
| 8 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |  |
| **9-10** | **Урок развития речи**  **Сочинение «Интересная встреча»** | **2** |  |  |  |
| 11 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 |  |  |  |
| 12 | Простое предложение. Знаки препинания. | 1 |  |  |  |
| 13 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. | 1 |  |  |  |
| 14 | Синтаксический разбор предложений | 1 |  |  |  |
| 15 | Прямая речь. Диалог | 1 |  |  |  |
| **16** | **Контрольный диктант** | 1 |  |  |  |
| **ТЕКСТ 5 часов** | | | | | |
| **17** | Анализ контрольного диктанта **Текст, его особенности** | 1 |  |  |  |
| **18** | **Тема и основная мысль текста. Заглавие текста** | 1 |  |  |  |
| **19** | **Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова.** | 1 |  |  |  |
| **20** | **Текст и стили речи. Основные признаки текста.** | 1 |  |  |  |
| **21** | **Официально- деловой стиль речи** | 1 |  |  |  |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ 12часов** | | | | | |
| 21 | Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |  |
| 22 | Слово и его лексическое значение | 1 |  |  |  |
| **23** | **Собирание материалов к сочинению** | 1 |  |  |  |
| **24** | **Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»** | 1 |  |  |  |
| 25 | Общеупотреби-тельные слова. | 1 |  |  |  |
| 26 | Профессионализмы | 1 |  |  |  |
| 27 | Диалектизмы | 1 |  |  |  |
| 28 | Исконно русские и заимствованные слова. Этимология. | 1 |  |  |  |
| 29 | Неологизмы. | 1 |  |  |  |
| 30 | Устаревшие слова | 1 |  |  |  |
| 31 | Словари. Лексикография. | 1 |  |  |  |
| 32 | Повторение  Словарный диктант | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. 4часа** | | | | | |
| 33 | Фразеологизмы | 1 |  |  |  |
| 34 | Источники фразеологизмов | 1 |  |  |  |
| **35** | **Повторение и обобщение по теме «Лексика. Фразеология»** | 1 |  |  |  |
| **36** | **Контрольное изложение** | 1 |  |  |  |
| **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 26 часов** | | | | | |
| 37 | Морфемика словообразование (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  |
| 38 | Морфемика словообразование (повторение изученного в 5 классе) | 1 |  |  |  |
| **39** | **Описание помещения** | 1 |  |  |  |
| 40 | Основные способы образования слов в русском языке. | 1 |  |  |  |
| 41 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 |  |  |  |
| 42 | Этимология слов. Этимологические словари. | 1 |  |  |  |
| **43** | **Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.** | 1 |  |  |  |
| 44 | Буквы *о* и *а* в корне *–*КОС-  // -КАС- | 1 |  |  |  |
| 45 | Буквы о и а в корне – ГОР-// -ГАР- | 1 |  |  |  |
| 46 | Буквы О-А в корне –ЗАР-// - ЗОР- | 1 |  |  |  |
| 47 | Буквы Ы-И после приставок. | 1 |  |  |  |
| 48 | Гласные в приставках ПРЕ-, ПРИ-. | 1 |  |  |  |
| 49 | Значение приставки ПРИ- | 1 |  |  |  |
| **50** | **Выборочное изложение** | 1 |  |  |  |
| 51 | Соединительные О-Е в сложных словах | 1 |  |  |  |
| 52 | Сложносокра-щенные слова | 1 |  |  |  |
| 53 | Сложносокра-щенные слова | 1 |  |  |  |
| 54 | Грамматические категории аббревиатур | 1 |  |  |  |
| **55** | **Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».** | 1 |  |  |  |
| **56** | **Сочинение по картине Т.Н. Яблонской «Утро».** | 1 |  |  |  |
| 57 | Морфемный и словообразовательный разбор слов | 1 |  |  |  |
| 58 | **Повторение изученного по теме «Слово-образование». Подготовка к контрольному диктанту** | 1 |  |  |  |
| 59 | **Повторение изученного по теме «Слово-образование». Подготовка к контрольному диктанту** | 1 |  |  |  |
| **60** | **Контрольный диктант** | 1 |  |  |  |
| 61 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 |  |  |  |
| 62 | Анализ контрольного диктанта Комплексный анализ текста | 1 |  |  |  |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ 20 часов** | | | | | |
| 63 | Повторение ранее изученного об имени существитель-ном. | 1 |  |  |  |
| 64 | Разносклоняе-мые имена существитель-ные | 1 |  |  |  |
| 65 | Разносклоняе-мые имена существитель-ные | 1 |  |  |  |
| 66 | Буква *е* в суффиксе *–ен-* существительных на *–мя* | 1 |  |  |  |
| 67 | Несклоняемые имена существи-тельные. | 1 |  |  |  |
| 68 | Род несклоня-емых имен существитель-ных | 1 |  |  |  |
| 69 | Сочинение (упр. 236) | 1 |  |  |  |
| 70 | Сочинение (упр. 236) | 1 |  |  |  |
| 71 | Имена существи  тельные общего рода | 1 |  |  |  |
| 72 | Морфологиче-ский разбор существитель-ных. | 1 |  |  |  |
| **73** | **Сочинение-описание по личным наблюдениям** | 1 |  |  |  |
| 74-  75 | НЕ с сущест-вительными. | 1 |  |  |  |
| 76 | Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК. | 1 |  |  |  |
| 77 | Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК и -ЩИК. | 1 |  |  |  |
| 78 | Гласные в суффиксах - ЕК и -ИК | 1 |  |  |  |
| 79 | Гласные в суффиксах - ЕК и -ИК | 1 |  |  |  |
| 80 | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен сущест-вительных. | 1 |  |  |  |
| 81 | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах имен сущест-вительных. | 1 |  |  |  |
| **82** | **Повторение и обобщение изученного материала. Подготовка к диктанту.** | 1 |  |  |  |
| **83** | **Контрольный диктант** | 1 |  |  |  |
|  | **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ 21час** | | | | |
| 84 | Анализ контрольного диктанта Повторение изученного в 5 классе. | 1 |  |  |  |
| **85** | **Сочинение-описание природы** | 1 |  |  |  |
| 86-87 | Степени сравнения имен прилагательных | 2 |  |  |  |
| 88 | Разряды имен прилагательных.  Качественные прилагательные | 1 |  |  |  |
| 89 | Относительные прилагательные | 1 |  |  |  |
| 90 | Притяжательные прилагательные | 1 |  |  |  |
| **91** | **Выборочное изложение по повести А.С.Пушкина** | 1 |  |  |  |
| 92 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |  |
| 93 | НЕ с прилагательными. | 1 |  |  |  |
| 94 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | 1 |  |  |  |
| 95 | Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными | 1 |  |  |  |
| 96 | Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |  |
| 97 | Буквы О-Е после шипящих в суффиксах прилагательных | 1 |  |  |  |
| **98** | **Сочинение по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»** | 1 |  |  |  |
| 99 | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. | 1 |  |  |  |
| 100 | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и –СК- | 1 |  |  |  |
| 101 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |  |  |  |
| 102 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | 1 |  |  |  |
| **103** | **Повторение изученного по теме «Имя прилагатель-ное»** | 1 |  |  |  |
| **104** | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагатель-ное»** | 1 |  |  |  |
|  | **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ 14 часов** | | | | |
| 105 | Анализ контрольного диктанта Имя числительное как часть речи. | 1 |  |  |  |
| 106 | Простые и составные числительные | 1 |  |  |  |
| 107 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 |  |  |  |
| 108 | Порядковые числительные. Склонение простых и составных порядковых числительных | 1 |  |  |  |
| 109 | Разряды количественных числительных. Разряды: целые, дробные, собирательные. | 1 |  |  |  |
| 110 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |  |  |  |
| 111 | Числительные, обозначающие целые числа | 1 |  |  |  |
| 112 | Изложение | 1 |  |  |  |
| 113 | Дробные числительные | 1 |  |  |  |
| **114** | **Публичное выступление-призыв на тему: «Берегите природу!»** | 1 |  |  |  |
| 115 | Собирательные числительные. Падежные окончания собирательных числительных. | 1 |  |  |  |
| 116 | Морфологиче-ский разбор имени числительного | 1 |  |  |  |
| **117** | **Повторение изученного материала по теме «Имя числительное»** | 1 |  |  |  |
| **118** | **Контрольный диктант по теме «Имя числительное»** | 1 |  |  |  |
|  | **МЕСТОИМЕНИЕ 20 часов** | | | | |
| 119 | Анализ контрольного диктанта Местоимение как часть речи. | 1 |  |  |  |
| 120 | Разряды местоимений. Личные местоимения. | 1 |  |  |  |
| 121 | Особенности склонения личных местоимений | 1 |  |  |  |
| 122 | Возвратное местоимение | 1 |  |  |  |
| **123** | **Рассказ по сюжетным картинкам** | 1 |  |  |  |
| 124 | Вопросительные местоимения | 1 |  |  |  |
| 125 | Относительные местоимения | 1 |  |  |  |
| 126 | Неопределенные местоимения | 1 |  |  |  |
| 127 | Отрицательные местоимения | 1 |  |  |  |
| 128 | Притяжательные местоимения. | 1 |  |  |  |
| 129 | Переход личных местоимений в притяжательные | 1 |  |  |  |
| 130 | **Сочинение-рассуждение** | 1 |  |  |  |
| 131 | Указательные местоимения | 1 |  |  |  |
| 132 | Определительные местоимения | 1 |  |  |  |
| 133 | Местоимения и другие части речи | 1 |  |  |  |
| 134 | Морфологиче-ский разбор местоимений | 1 |  |  |  |
| **135** | **Изложение** | 1 |  |  |  |
| **136** | **Повторение изученного материала по теме «Местоимение»** | 1 |  |  |  |
| **137** | **Повторение изученного материала по теме «Местоимение»** | 1 |  |  |  |
| **138** | **Контрольный диктант по теме «Местоимение»** | 1 |  |  |  |
|  | **ГЛАГОЛ 23 часа** | | | | |
| 139 | Анализ контрольного диктанта Повторение изученного о глаголе | 1 |  |  |  |
| 140 | Повторение спряжения глаголов и личных окончаний. | 1 |  |  |  |
| **141** | **Сочинение-рассказ** | 1 |  |  |  |
| 142-143 | Разноспрягаемые глаголы | 2 |  |  |  |
| 144-145 | Глаголы переходные и непереходные | 2 |  |  |  |
| 146 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение | 1 |  |  |  |
| 147 | Изъявительное наклонение | 1 |  |  |  |
| 148 | **Сжатое изложение** | 1 |  |  |  |
| 149 | Условное наклонение | 1 |  |  |  |
| 150-151 | Повелительное наклонение.  Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения | 2 |  |  |  |
| 152 | Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. | 1 |  |  |  |
| 153 | **Рассказ по сюжетным рисункам** | 1 |  |  |  |
| 154 | Употребление наклонений глагола | 1 |  |  |  |
| **155** | **Контрольное изложение** | 1 |  |  |  |
| 156 | Безличные глаголы | 1 |  |  |  |
| 157 | Морфологиче-ский разбор глагола | 1 |  |  |  |
| **158** | **Рассказ на основе услышанного** | 1 |  |  |  |
| 159 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | 1 |  |  |  |
| **160** | **Повторение изученного по теме «Глагол»** | 1 |  |  |  |
| 161 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 |  |  |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В VI КЛАССЕ 9часов** | | | | |
| 162 | Анализ контрольного диктанта Разделы науки о языке. Орфография. Орфограммы в приставках | 1 |  |  |  |
| 163 | Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. | 1 |  |  |  |
| 164 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение | 1 |  |  |  |
| 165 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 |  |  |  |
| 166 | Лексика и фразеология. | 1 |  |  |  |
| **167-168** | **Сочинение на лингвистическую тему** | **2** |  |  |  |
| 169 | Защита исследователь-ских проектов | 1 |  |  |  |
| 170 | Итоговый урок | 1 |  |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г .

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языка в 7 классах.**

**Авторы:** Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

**Количество часов: 3 часа в неделю.**

**За учебный год 102 часа.**

**Учитель русскому языку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование по русскому языку 7 класс**  Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013 | | | | | | |
| **№**  **урока** | **Тема урока**  *Тип урока* | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** | |
|  | **План.** | **Факт.** |  | |
| 1 | **Русский язык как развивающееся явление**  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах**  **11часов** | | | | | |
| 2 | Синтаксис. Словосочетание и предложение  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  |  | |
| 3 | Синтаксический и пунктуационный разбор  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  |  | |
| 4 | Лексика и фразеология.  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  |  | |
| 5 | Фонетика и орфография  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  |  | |
| 6 | Фонетический разбор. Анализ текста  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  |  | |
| 7 | Словообразование и орфография  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  |  | |
| 8 | Морфемный и словообразовательный разбор  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  |  | |
| 9 | Морфология и орфография  Самостоятельные части речи  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  |  | |
| **10** | **Развитие речи. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью».**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  | |
| **11** | **Развитие речи.**  **Текст. Стили речи.**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  | |
| **12** | **Диктант по повторению изученного**  ***Урок контроля*** | **1** |  |  |  | |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Причастие 23 часа** | | | | | |
| 13 | Работа над ошибками.  Причастие как часть речи.  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  |  | |
| **14** | **Развитие речи. Публицистический стиль.**  **Виды публичных общественно политических выступлений**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  | |
| 15 | Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | |
| 16 | Причастный оборот, выделение причастного оборота запятыми  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | |
| 17 | **Развитие речи. Сочинение-описание внешности человека.**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  | |
| 18 | Действительные и страдательные причастия  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | |
| 19 | Краткие и полные страдательные причастия  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | |
| 20 | Действительные причастия настоящего времени.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| 21 | Словарный диктант. Действительные причастия прошедшего времени.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| **22** | **Развитие речи. Изложение с использованием причастий.**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  | | | |
| 23 | Страдательные причастия настоящего времени.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| 24 | Страдательные причастия прошедшего времени.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| 25 | Гласные перед ***н*** в полных и кратких страдательных причастиях.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| 26 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| 27 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| **28** | **Развитие речи. Выборочное изложение с использованием причастий.**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  | | | |
| 29 | Морфологический разбор причастия.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| 30 | Слитное и раздельное написание ***не***с причастиями.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| 31 | Слитное и раздельное написание ***не***с причастиями.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| 32 | Буквы ***е*** и ***е*** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  |  | | | |
| 33 | Словарный диктант. Морфологический разбор причастия  *Урок закре­пления полученных знаний* | 1 |  |  |  | | | |
| 34 | Обобщающий урок по теме «Причастие». Подготовка к контрольному диктанту.  *Урок обобщения полученных знаний* | 1 |  |  |  | | | |
| **35** | **Контрольный диктант по теме «Причастие».**  ***Урок контроля*** | **1** |  |  |  | | | |
|  | **Деепричастие 9 часов** | | | | | | | |
| 36 | Работа над ошибками.  Деепричастие как часть речи.  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  | |  | | |
| 37 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 38 | Раздельное написание *не* с деепричастием.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 39 | Деепричастия несовершенного вида.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 40 | Деепричастия совершенного вида.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| **41** | **Развитие речи. Сочинение – рассказ по картине С.Григорьева «Вратарь».**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  | |  | | |
| 42 | Морфологический разбор деепричастия.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 43 | Обобщающий урок по теме «Деепричастие».  *Урок обобщения полученных знаний* | 1 |  |  | |  | | |
| **44** | **Контрольный диктант по теме «Деепричастие».**  ***Урок контроля*** | **1** |  |  | |  | | |
|  | **Наречие**  **18 часов** | | | | | | | |
| 45 | Работа над ошибками.  Наречие как часть речи.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 46 | Смысловые группы наречий.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| **47** | **Развитие речи. Сочинение-описание по картине И. Попова «Первый снег».**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  | |  | | |
| 48 | Степени сравнения наречий.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 49 | Морфологический разбор наречия.  *Урок закре­пления полученных знаний* | 1 |  |  | |  | | |
| 50 | Слитное и раздельное написание ***не*** с наречиями на ***–о*** и *–****е*.**  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 51 | Буквы ***е*** и ***и*** в приставках ***не*-** и ***ни-*** отрицательных наречий.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 52 | Словарный диктант. Одна и две буквы ***Н*** в наречиях на ***О-Е***.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| **53** | **Развитие речи. Описание действий.**  ***Урок развития речи.*** | 1 |  |  | |  | | |
| 54 | Буквы **О** и **Е** после шипящих на конце наречий.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 55 | Буквы **О** и **А** на конце наречий.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| **56** | **Развитие речи. Подробное изложение.**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  | |  | | |
| 57 | Дефис между частями слова в наречиях  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 58 | Дефис между частями слова в наречиях  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 59 | Слитные и раздельные написания приставок в наречиях.  *Урок формиро­вания уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 60 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 61 | Обобщающий урок по теме «Наречие».  *Урок закре­пления полученных знаний* | 1 |  |  | |  | | |
| **62** | **Контрольный диктант по теме «Наречие».**  ***Урок контроля*** | **1** |  |  | |  | | |
|  | **Категория состояния**  **3 часа** | | | | | | | |
| 63 | Работа над ошибками.  Категория состояния как часть речи.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 64 | Морфологический разбор категории состояния.  *Урок формиро­вания уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| **65** | **Контрольный тест по теме «Категория состояния как часть речи».**  ***Урок контроля*** | **1** |  |  | |  | | |
|  | **Служебные части речи. Культура речи**. | | | | | | | |
|  | **Предлог 9 часов** | | | | | | | |
| 66 | Самостоятельные и служебные части речи.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 67 | Предлог как служебная часть речи.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 68 | Употребление предлогов.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 69 | Непроизводные и производные предлоги.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 70 | Простые и составные предлоги.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 71 | Словарный диктант. Морфологический разбор предлога.  *Урок формиро­вания уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| **72** | **Развитие речи. Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  | |  | | |
| 73 | Слитные и раздельные написания производных предлогов.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| **74** | **Контрольный диктант по теме «Предлог».**  ***Урок контроля*** | **1** |  |  | |  | | |
|  | **Союз**  **11часов** | | | | | | | |
| 75 | Работа над ошибками.  Союз как часть речи.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 76 | Простые и составные союзы.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 77 | Союзы сочинительные и подчинительные.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 78 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 79 | Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложении  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 80 | Сочинительные союзы.  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  | |  | | |
| 81 | Подчинительные союзы.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 82 | Морфологический разбор союза.  *Урок формиро­вания уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| **83** | **Развитие речи. Сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик».**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  | |  | | |
| 84 | Слитное написание союзов ***также, тоже, чтобы.***  *Урок фор­мирования знаний, умений и навыков* | 1 |  |  | |  | | |
| **85** | **Контрольный диктант по теме «Союз».**  ***Урок контроля*** | **1** |  |  | |  | | |
|  | **Частица**  **10 часов** | | | | | | | |
| 86 | Работа над ошибками.  Частица как часть речи.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 87 | Разряды частиц. Формообразующие частицы.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 88 | Словарный диктант. Смысловые частицы.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 89 | Раздельное и дефисное написание частиц.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| **90** | **Развитие речи. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень»**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  | |  | | |
| 91 | Морфологический разбор частицы.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 92 | Отрицательные частицы ***НЕ*** и ***НИ.***  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 93 | Различение частицы ***НЕ*** и приставки ***НЕ-***.  *Урок формиро­вания уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 94 | Частица ***НИ,*** приставка ***НИ-***, союз ***НИ - НИ.***  *Урок формиро­вания уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| **95** | **Контрольный диктант по теме «Частица»**  ***Урок контроля*** | **1** |  |  | |  | | |
|  |  |  |  |  | |  | | |
|  | **Междометие**  **2 часа** | | | | | | | |
| 96 | Работа над ошибками. Междометие как часть речи.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
| 97 | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.  *Урок сооб­щения но­вых знаний, формиро­вание уме­ний и на­выков* | 1 |  |  | |  | | |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 7 классе**  **5часов** | | | | | | | |
| 98 | Разделы науки. Текст и стили речи. | 1 |  |  | |  | | |
| **99** | **Итоговый контрольный диктант.**  ***Урок контроля*** | **1** |  |  | |  | | |
| **100** | Работа над ошибками Повторение. Фонетика. Графика. | 1 |  |  | |  | | |
| **101** | **Развитие речи. Сочинение на тему «Удивительное рядом».**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  | |  | | |
| 102 | Заключительный урок | 1 |  |  | |  | | |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г .

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языка в 8 классах.**

**Авторы:** Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

**Количество часов: 3 часа в неделю.**

**За учебный год 102 часа.**

**Учитель русскому языку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Тема урока**  **Тип урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
| **Введение (1 час)** | |  |  |  |  |
| 1 | Русский язык в современном мире  ***Вводный*** | 1 |  |  |  |
| ***Повторение изученного в 5-7 классах (6часов)*** | |  |  |  |  |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.  ***Повторительно-обобщающий урок*** | 1 |  |  |  |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях.  ***Повторительно-обобщающий урок*** | 1 |  |  |  |
| 4 | Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.  ***Повторительно-обобщающий урок*** | 1 |  |  |  |
| 5 | Закрепление обобщение изученного материала. Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий  ***Повторительно-обобщающий урок*** | 1 |  |  |  |
| 6 | **Р/Р** Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| 7 | Слитное и раздельное написание **не -** с разными частями речи  ***Повторительно-обобщающий урок*** | 1 |  |  |  |
| 8 | **Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»**  ***Урок контроля, проверки знаний*** | 1 |  |  |  |
| ***Синтаксис. Словосочетание (4 часа)*** | |  |  |  |  |
| 9 | Основные единицы синтаксиса  Текст как единица синтаксиса  Предложение как единица синтаксиса  ***Повторительно-обобщающий урок*** | 1 |  |  |  |
| 10 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.  ***Закрепление изученного материала, сообщение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 11 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях.  ***Комбинированный, закрепление изученного материала.*** | 1 |  |  |  |
| 12 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний  ***Комбинированный, закрепление изученного материала, изучение нового*** | 1 |  |  |  |
| ***Предложение (3 часа)*** | |  |  |  |  |
| 13 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения.  ***Комбинированный*** | 1 |  |  |  |
| 14 | Порядок слов в предложении. Интонация.  ***Объяснение нового материала*** | 1 |  |  |  |
| 15 | **Диктант**  ***Урок контроля, проверки, оценки и коррекции знаний учащихся*** | 1 |  |  |  |
| 16 | **Р/Р** Описание памятника культуры  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| ***Главные члены предложения (6 часов)*** | |  |  |  |  |
| 17 | Главные члены предложения. Подлежащее.  ***Обобщение и повторение*** | 1 |  |  |  |
| 18 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.  ***Комбинированный*** | 1 |  |  |  |
| 19 | Составное глагольное сказуемое.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 20 | Составное именное сказуемое.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 21 | Тире между подлежащим и сказуемым  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 22 | **Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».**  ***Урок контроля*** | 1 |  |  |  |
| 23 | **Р/Р Сжатое** изложение с элементами сочинения-рассуждения «Язык- самая большая ценность народа».  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| ***Второстепенные члены предложения (8 часов)*** | |  |  |  |  |
| 24-25 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.  ***Усвоение новых знаний*** | 2 |  |  |  |
| 26 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 27 | Приложение. Знаки препинания при нём.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 28 | Обстоятельство.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 29 | Синтаксический разбор двусоставного предложения.  ***Урок повторения и закрепления*** | 1 |  |  |  |
| 30 | **Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».**  ***Урок проверки, контроля, коррекции знаний*** | 1 |  |  |  |
| 31 | **Р/Р** «Характеристика человека»  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| 32 | **Повторение**  ***Урок повторения и закрепления*** | 1 |  |  |  |
| ***Односоставные предложения (9 часов)*** | |  |  |  |  |
| 33 | Главный член односоставного предложения.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 34 | Определённо-личные предложения.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 35 | Неопределённо-личные предложения.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 36 | **Р/Р** Инструкция  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| 37 | Безличные предложения.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 38 | **Р/Р** Рассуждение  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| 39 | Назывные предложения.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 40 | Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 41 | Синтаксический разбор односоставного предложения.  ***Повторительно-обобщающий*** | 1 |  |  |  |
| 42 | Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»  ***Урок контроля*** | 1 |  |  |  |
| 43 | **Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения»**  ***Урок контроля*** | 1 |  |  |  |
|  | ***Однородные члены предложения (13часов )*** |  |  |  |  |
| 44 | Понятие об осложненном предложении однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 45 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения  ***Закрепление изученного*** | 1 |  |  |  |
| 46 | Однородные и неоднородные определения.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 47 | Однородные и неоднородные определения.  ***Закрепление изученного*** | 1 |  |  |  |
| 48 | **Р/Р** Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263)  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| 49-50 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.  ***Усвоение новых знаний*** | 2 |  |  |  |
| 51 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.  ***Закрепление изученного*** | 1 |  |  |  |
| 52 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них  ***Закрепление изученного*** | 1 |  |  |  |
| 54 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами.  ***Урок закрепления изученного*** | 1 |  |  |  |
| 55 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.  ***Урок закрепления изученного*** | 1 |  |  |  |
| 56 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»  ***Повторительно-обобщающий*** | 1 |  |  |  |
| 57 | **Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» .**  ***Урок контроля*** | 1 |  |  |  |
| 58 | **Р/Контрольное сочинение-отзыв№2** по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281).  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| ***Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения (9часов)*** | |  |  |  |  |
| 59 | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 60 | Употребление обращений  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 61 | **Р/Р** Эпистолярный жанр. Составление делового письма  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| 62 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 63 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 64 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 65 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях  ***Закрепление изученного*** | 1 |  |  |  |
| 66 | **Р/Р** **Контрольное сжатое изложение** №1  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| 67 | Вставные слова, словосочетания и предложения  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 68 | Междометия в предложении  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 69 | **Контрольный диктант№4 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»**  ***Урок контроля*** | 1 |  |  |  |
| ***Предложения с обособленными членами (16 часов)*** | |  |  |  |  |
| 70 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 71 | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 72 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 73 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.  ***Закрепление изученного*** | 1 |  |  |  |
| 74 | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 75 | **Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему.**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| 76 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 77 | Обособление обстоятельств выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.  ***Закрепление изученного*** | 1 |  |  |  |
| 78 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 79 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 80 | **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»**  ***Урок контроля*** | 1 |  |  |  |
| 81 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 82 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 83 | Обособление дополнений с предлогами  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.  ***Закрепление изученного*** | 1 |  |  |  |
| 85 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»  ***Повторительно-обобщающий*** | 1 |  |  |  |
| 86 | **Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»**  ***Урок контроля*** | 1 |  |  |  |
| 87 | **Р/Р Контрольное сжатое изложение№2**  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| ***Прямая и косвенная речь (6часов)*** | |  |  |  |  |
| 88-89 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть*. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь*.  ***Усвоение новых знаний*** | 2 |  |  |  |
| 90 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 91 | **Р/Р** Диалог.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 92 | **Р/Р** Рассказ.  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| 93 | Цитата и знаки препинания при ней.  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 94 | Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».  ***Усвоение новых знаний*** | 1 |  |  |  |
| 95 | **Контрольный диктант по теме «Чужая речь**  ***Урок контроля1*** | 1 |  |  |  |
| ***Повторение и обобщение изученного (6 часов)*** | |  |  |  |  |
| 96 | Синтаксис и морфология  ***Повторительно-обобщающий*** | 1 |  |  |  |
| 97 | Синтаксис и пунктуация  ***Повторительно-обобщающий*** | 1 |  |  |  |
| 98 | Синтаксис и культура речи  ***Повторительно-обобщающий*** | 1 |  |  |  |
| 99 | **Р/Р Контрольное изложение №2** с элементами сочинения(по тексту упр.442)  ***Урок развития речи*** | 1 |  |  |  |
| 100 | Синтаксис и орфография  ***Повторительно-обобщающий*** | 1 |  |  |  |
| 101 | **Итоговый контрольный диктант№6**  ***Урок контроля*** | 1 |  |  |  |
| 102 | **Итоговый контрольный тест за курс 8 класса**  ***Урок контроля*** | 1 |  |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г .

**Календарно-тематическое планирование**

**по русскому языка в 9 классах.**

**Авторы:** Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

**Количество часов: 3 часа в неделю.**

**За учебный год 102 часа.**

**Учитель русскому языку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (9 КЛАСС)**

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения**  **урока** | | | | **Примечание** | |
| **план** | | **факт** | |
| 1 | Международное значение русского языка  ***Вводный урок*** | 1 |  | |  | |  | |
|  | ***Повторение изученного в 5 – 8 классах.10*** | | | | | | | |
| 2 | Устная и письменная речь. Монолог. Диалог  ***Повторение***  ***изученного*** | 1 |  | |  | |  | |
| 3 | Стили языка.  ***Комбинированный урок*** | 1 |  | |  | |  | |
| 4 | Простое предложение и его грамматическая основа.  ***Повторение изученного*** | 1 |  | |  | |  | |
| 5, 6 | Предложения с обособленными членами.  ***Повторение изученного*** | 2 |  | |  | |  | |
| 7, 8. | Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.  ***Повторение изученного*** | 2 |  | |  | |  | |
| 9. | Входной мониторинг.  Контрольный диктант.  ***Урок контроля знаний*** | 1 |  | |  | |  | |
| 10, 11 | Р/р. Обучение написанию сжатого изложения.  ***Развитие речи*** | 2 |  | |  | |  | |
|  | ***Сложное предложение .Культура речи 7 часов*** | | | | | | | |
| 12 | Понятие о сложном предложении.  ***Урок изучения нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 13, 14 | Союзные и бессоюзные сложные предложения.  ***Урок изучения нового материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 15,  16 | Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)  ***Уроки развития речи*** | 2 |  | |  | |  | |
| 17 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения  ***Комбинированный*** | 1 |  | |  | |  | |
| 18 | Интонация сложного предложения. | 1 |  | |  | |  | |
|  | ***Сложносочиненные предложения 10 часов*** | | | | | | | |
| 19 | Понятие о сложносочиненном предложении.  Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.  ***Урок изучения нового материала*** | **1** |  | |  | |  | |
| 20 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.  ***Урок изучения нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 21 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.  ***Урок изучения нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 22 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами.  Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения  ***Урок изучения нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 23, 24 | Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.  ***Развитие речи*** | 2 |  | |  | |  | |
| 25, 26 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.  ***Урок сообщения новых знаний, формирования умений и навыков*** | 2 |  | |  | |  | |
| 27 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  ***Контрольный*** | 1 |  | |  | |  | |
| 28 | Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками.Повторение  ***Комбинированный.*** | 1 |  | |  | |  | |
|  | ***Сложноподчиненные предложения 37 часов*** | | | | | | | |
| 29 | Понятие о сложноподчиненном предложении.  ***Урок изучения нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 30 | Место придаточного предложения по отношению к главному.  ***комбинированный*** | 1 |  | |  | |  | |
| 31 32 | Контрольное сочинение – рассуждение.  ***Урок развития речи*** | 1 |  | |  | |  | |
| 33 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.  ***Изучение нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 34,  35 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.  ***Изучение нового материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 36, 37 | Контрольное сжатое изложение  ***Развитие речи*** | 2 |  | |  | |  | |
| 38, 39 | Сложноподчинен-  ные предложения с придаточными определительными.  ***Урок изучения нового материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 40,  41 | Сложноподчинен-  ные предложения с придаточными изъяснительными.  ***Урок изучения нового материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 42-43 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.  ***Урок изучения нового материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.  ***Урок изучения нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 45 | Сложноподчинен-  ные предложения с придаточными уступки и цели.  ***Урок изучения нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 46,  47 | **Комплексный анализ текста.**  ***Урок изучения нового материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 48,  49 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.  ***Урок изучения нового материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 50,  51 | Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)  ***Урок развития речи*** | 2 |  | |  | |  | |
| 52, 53. | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.  ***Изучение нового материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 54,  55 | Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)  ***Развитие речи*** | 2 |  | |  | |  | |
| 56,  57 | Синтаксический разбор сложноподчинен-  ного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинен-  ного предложения.  ***Обобщение изученного материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 58,  59 | **Комплексный анализ текста**  ***Урок - практикум*** | 2 |  | |  | |  | |
| 60,  61 | Изложение  (подробное)  о научной деятельности и о «Толковом сло-варе русского языка»  С. И. Оже-гова  ***Урок развития речи*** | 2 |  | |  | |  | |
| 62,  63 | Повторение по теме  «СПП».  ***Урок систематизации и обобщения материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 64 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «СПП»  ***Урок контроля*** | 1 |  | |  | |  | |
| 65 | Работа над ошибками в диктанте.Повторение  ***Обобщение и систематизация*** | 1 |  | |  | |  | |
|  | ***Бессоюзные сложные предложения 14 часов*** | | | | | | | |
| 66 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.  ***Урок изучения нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 67 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  ***Изучение нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 68, 69 | Подробное изложение с дополнительным заданием  (упр.192)  ***Урок развития речи*** | 2 |  | |  | |  | |
| 70 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении,  ***Изучение нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 71 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени ,условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.  ***Изучение нового материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 72, 73 | Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)  ***Развитие речи*** | 2 |  | |  | |  | |
| 74, 75 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.  ***Урок сообщения новых знаний, формирования умений и навыков*** | 2 |  | |  | |  | |
| 76,  77 | **Комплексный анализ текста**  ***Комбинированный*** | 2 |  | |  | |  | |
| 78 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП».  ***Контрольный диктант*** | 1 |  | |  | |  | |
| 79 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.Повторение  ***комбинированный*** | 1 |  | |  | |  | |
|  | ***Сложные предложения сразличными видами связи 12часов*** | | | | | | | |
| 80 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях .  ***комбинированный*** | 1 |  | |  | |  | |
| 81, 82 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.  ***Изучение нового материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 83, 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.  ***Обобщение изученного материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 85, 86 | Сжатое изложение  ***Развитие речи*** | 2 |  | |  | |  | |
| 87 | Публичная речь.  ***Развитие речи*** | 1 |  | |  | |  | |
| 88, 89 | Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи»  ***Повторение и обобщение изученного материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 90 | **Комплексный анализ текста**  ***комбинированный*** | 1 |  | |  | |  | |
| 91 | Контрольный диктант с грамматическим заданием.  ***Контрольный*** | 1 |  | |  | |  | |
|  | ***Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах 11 часов*** | | | | | | | |
| 92 | Анализ контрольной работы.Фонетика и графика.  ***Повторение и систематизация изученного материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 93 | Лексикология и фразеология.  ***Повторение и систематиза-ция изученного материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 94 | Морфемика и словообразование  ***Повторение и систематиза-ция изученного материала*** | 1 | |  | |  | |  | |
| 95, 96 | Морфология.  ***Повторение и***  ***Систематиза-ция изученного материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 97 | Синтаксис  ***Повторение и систематизация изученного материала*** | 1 |  | |  | |  | |
| 98, 99 | Сочинение – рассуждение.  ***Развитие речи*** | 2 |  | |  | |  | |
| 100, 101 | Орфография. Пунктуация.  ***Повторение изученного материала*** | 2 |  | |  | |  | |
| 102 | Итоговый мониторинг.  ***Контрольный.*** | 1 |  | |  | |  | |