**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Рабочая программа по музыке 5-7 класс.**

**Количество часов:102 часа за учебный год.**

**Учитель музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| классы | 5класс | 6класс | 7 класс |
| кол-во часов в год | 34 | 34 | 34 |
| итого | 102 | |  |
|  |  |  |

На изучение курса **«Музыка»** с 5-7 классах отводится 1 ч . в неделю.

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. **Музыка** Поурочные планы по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 5 класс 2006г.
2. **Музыка** Поурочные планы по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 6 класс 2005г.
3. **Музыка** Поурочные планы по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 7 класс 2007г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами изучения музыки являются:**

* формирование целостного представления поликультурной музыкальной картине мира;
* развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса;
* становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
* умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

**Метапредметными результатами изучения музыки являются:**

* проявление творческой инициативы и самостоятельности;
* активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
* стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи;
* оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;
* умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
* участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**Предметными результатами изучения музыки являются:**

* представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
* различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
* различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
* применять специальную терминологию для определения различных элементов музыкальной культуры;
* осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
* овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта, реализации творческого потенциала;
* стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию.

**Содержание учебного курса**

**5 класс**

**тема I полугодия: “Музыка и литература” 16 ч**

Что роднит музыку с литературой.

Вокальная музыка.

Русские народные песни.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу родину в душе…

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.

Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.

Музыка в театре, кино, на телевидении.

Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

Мир композитора.

**тема II полугодия: “Музыка и изобразительное искусство” 18ч.**

Что роднит музыку с изобразительным искусством.

Небесное и земное в звуках и красках.

Звать через прошлое к настоящему.

Музыкальная живопись и живописная музыка

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.

Застывшая музыка.

Полифония в музыке и живописи.

Музыка на мольберте.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести и славе...

В каждой мимолетности вижу я миры…

Мир композитора. С веком наравне.

Заключительный урок – обобщение.

**6 класс**

**тема I полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 16ч**

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.

«Уноси мое сердце в звенящую даль…».

Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.

Образы народной и духовной музыки. Духовный концерт.

«Фрески Софии Киевской».

«Перезвоны» Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.

Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

Авторская музыка: прошлое и настоящее.

**тема II полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки» 18ч.**

Джаз – искусство 20 века.

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки.

Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.

Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».

«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.

Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.

Сообщение и усвоение новых знаний.

Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.

Расширение и углубление знаний.

Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Мир музыкального театра.

Образы киномузыки. Проверочная работа.

Образы киномузыки. Обобщающий урок.

**7 класс**

**тема I полугодия: “Особенности драматургии сценической музыки” 16ч.**

Классика и современность.

В музыкальном театре. Опера.

Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.

Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.

Ария князя Игоря. Портрет половцев.

Плач Ярославны.

В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.

Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.

В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля в музыкальном театре.

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.

Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и

Тореодора.

Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».

«Рок-оперы». Вечные темы. Главные образы.

Музыка к драматическому спектаклю.

«Ромео и Джульетта

«Музыканты – извечные маги».

**тема II полугодия: “Особенности драматургии камерной и симфонической музыки”. 18ч**

Музыкальная драматургия - развитие музыки.

Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.

Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция..

Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.

Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен,

Соната №2С Прокофьева.

Соната №11 В.-А.Моцарта.

Сообщение и усвоение новых знаний.

Симфоническая музыка.

Симфония №103 Й.Гайдна.

Симфония №40

В.Моцарта.

Симфония №1

( «Классическая») С.Прокофьева.

Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная»)

Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.

Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.

Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.

Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.

«Пусть музыка звучит!» Проверочная работа по темам года.

Итоговый.

**Тематическое планирование учебного курса**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | **“Музыка и литература”** | 16 |
| 2 | **“Музыка и изобразительное искусство”** | 18 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»** | 16 |
| 2 | **«Мир образов камерной и симфонической музыки»** | 18 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | **“Особенности драматургии сценической музыки”** | 16 |
| 2 | **“Особенности драматургии камерной и симфонической музыки”.** | 18 |

**7 класс**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по музыке 5 класс.**

**Авторы:** Музыка В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 5 класс 2006г.

**Количество часов: 1 час в неделю.**

**За учебный год 34 часа.**

**Учитель музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 5 КЛАСС

Музыка по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 5 класс 2006г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока  Тип урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
| По плану | По факту |
|  | **тема I полугодия: *“Музыка и литература”***  ***1 четверть 8ч.*** | | | | |
| 1 | **Что роднит музыку с литературой.**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний* | **1** |  |  |  |
| 2 | **Вокальная музыка.**  *Комбинированный урок.* | **1** |  |  |  |
| 3 | **Русские народные песни.** | **1** |  |  |  |
| 4 | **Вокальная музыка.**  Комбинированный урок | **1** |  |  |  |
| 5 | **Фольклор в музыке русских композиторов.**  Урок обобщения и систематизации знаний | **1** |  |  |  |
| 6 | **Фольклор в музыке русских композиторов.**  Урок обобщения и систематизации знаний. | **1** |  |  |  |
| 7 | **Жанры инструментальной и вокальной музыки.**  Урок закрепления нового материала. | **1** |  |  |  |
| 8 | **Вторая жизнь песни.**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | 2 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 2 четверть  (7 часов) | | | | | |
| 10 | **Всю жизнь мою несу родину в душе…**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **1** |  |  |  |
| 11 | **Писатели и поэты о музыке и музыкантах.**  Комбинированный урок. | **1** |  |  |  |
| 12 | **Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **1** |  |  |  |
| 13 | **Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **1** |  |  |  |
| 14 | **Музыка в театре, кино, на телевидении.**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **1** |  |  |  |
| 15 | **Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **1** |  |  |  |
| 16 | **Мир композитора.**  Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся | **1** |  |  |  |
| **тема II полугодия: “Музыка и изобразительное искусство”**  **3 четверть(10 часов)** | | | | | |
| 17 | **Что роднит музыку с изобразительным искусством.**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **1** |  |  |  |
| 18 | **Небесное и земное в звуках и красках.**  Комбинированный урок. | **1** |  |  |  |
| 19 | **Звать через прошлое к настоящему.**  Урок закрепления нового материала. | **2** |  |  |  |
| 20 |  |  |  |
| 21 | **Музыкальная живопись и живописная музыка.**  Урок обобщения и систематизации знаний. | **2** |  |  |  |
| 22 |  |  |  |
| 23 | **Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.**  Комбинированный урок | **1** |  |  |  |
| 24 | **Портрет в музыке и изобразительном искусстве.**  Урок обобщения и систематизации знаний. | **1** |  |  |  |
| 25 | **Волшебная палочка дирижера.**  Комбинированный урок. | **1** |  |  |  |
| 26 | **Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.**  Комбинированный урок. | **1** |  |  |  |
| **4 четверть**  **(8 часов)** | | | | | |
| 27 | **Застывшая музыка.**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **1** |  |  |  |
| 28 | **Полифония в музыке и живописи.**  Урок обобщения и систематизации знаний. | **1** |  |  |  |
| 29 | **Музыка на мольберте.**  Комбинированный урок | **1** |  |  |  |
| 30 | **Импрессионизм в музыке и живописи.**  Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. | **1** |  |  |  |
| 31 | **О подвигах, о доблести и славе...**  Комбинированный урок. | **1** |  |  |  |
| 32 | **В каждой мимолетности вижу я миры…**  Комбинированный урок. | **1** |  |  |  |
| 33 | **Мир композитора. С веком наравне.**  Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. | **1** |  |  |  |
| 34 | **Заключительный урок – обобщение.**  Урок обобщения и систематизации знаний. | **1** |  |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по музыке 6 класс.**

**Авторы:** Музыка В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 6 класс 2006г.

**Количество часов: 1 час в неделю.**

**За учебный год 34 часа.**

**Учитель музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

Музыка по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 6 класс 2005г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока  Тип урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
| По плану | По факту |
| **тема I полугодия: *“Мир образов вокальной и инструментальной музыки”***  1 четверть(9часов) | | | | | |
| **1** | **Удивительный мир музыкальных образов.**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **1** |  |  |  |
| **2** | **Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.** | **1** |  |  |  |
| **3** | **Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея**.  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **1** |  |  |  |
| **4** | **Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея**.  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |  |
| **5** | **«Уноси мое сердце в звенящую даль…»**.  *Урок комплексного применения ЗУН.* | **1** |  |  |  |
| **6** | **Музыкальный образ и мастерство исполнителя.**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **1** |  |  |  |
| **7** | **Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.**  *Урок-лекция.* | **1** |  |  |  |
| **8** | **Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.**  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |  |
| **9** | **Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».**  *Урок изучения и первичного закре-пления новых знаний.* | **1** |  |  |  |
| **2 четверть**  **(7 часов)** | | | | | |
| **10** | **Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.**  *Урок-лекция.* | **1** |  |  |  |
| **11** | **Образы народной и духовной музыки. Духовный концерт.**  *Урок-лекция.* | **1** |  |  |  |
| **12** | **«Фрески Софии Киевской».**  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |  |
| **13** | **«Перезвоны» Молитва.**  *Комбинированный урок* | **1** |  |  |  |
| **14** | **Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **1** |  |  |  |
| **15** | **Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».**  *Урок расширения знаний.* | **1** |  |  |  |
| **16** | **Авторская музыка: прошлое и настоящее.**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **1** |  |  |  |
| **тема II полугодия: *“Мир образов камерной и симфонической музыки”***  3 четверть(10 часов) | | | | | |
| **18** | **Джаз – искусство 20 века.**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний* | **1** |  |  |  |
| **19** | **Вечные темы искусства и жизни.**  *Вводный. Расширение и углубление знаний.* | **1** |  |  |  |
| **20** | **Образы камерной музыки.**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **1** |  |  |  |
| **21** | **Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.**  *Урок расширения знаний.* | **1** |  |  |  |
| **22** | **Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **1** |  |  |  |
| **23** | «**Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.** | 1 |  |  |  |
| **24** | **Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.**  *Сообщение и усвоение новых знаний.* | **2** |  |  |  |
| **25** |  |  |  |
| **26** | **Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.**  *Расширение и углубление знаний.* | **2** |  |  |  |
| **27** |  |  |  |
| 4 четверть  (8 часов) | | | | | |
| **28** | **Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **2** |  |  |  |
| **29** |  |  |  |
| **30** | **Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»** | **2** |  |  |  |
| **31** |  |  |  |
| **32** | **Мир музыкального театра.** | **2** |  |  |  |
| **33** |  |  |  |
| **34** | **Образы киномузыки. Проверочная работа.** | **1** |  |  |  |
| **35** | **Образы киномузыки. Обобщающий урок.** | **1** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**  Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:  Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.    **Календарно-тематическое планирование**  **по музыке 7 класс.**  **Авторы:** Музыка В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 7 класс 2007г.  **Количество часов: 1 час в неделю.**  **За учебный год 34 часа.**    **Учитель музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**  **2017-2018 учебный год.**    **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 7 КЛАСС**  **Музыка по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 7 класс 2007г.** | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Тема урока**  **Тип урока** | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** | | | | | **Примечание** | | |
| **По плану** | | | **По факту** | |
| ***Первое полугодие: Особенности драматургии сценической музыки.- 17 ч.***  ***1 четверть(9часов)*** | | | | | | | | | | | |
| **1** | **Классика и современность.**  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*  ***Урок-беседа.*** | **1** | |  | | |  | |  | | |
| **2** | **В музыкальном театре. Опера.**  Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*  *Комбинированный урок.* | **2** | |  | | |  | |  | | |
| **3** |  | | |  | |  | | |
| **4** | **Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.**  Ария князя Игоря. Портрет половцев**.**  Плач Ярославны.  *Урок комплексного применения ЗУН.*  ***Традиционный.*** | **2** | |  | | |  | |  | | |
| **5** |  | | |  | |  | | |
| **6** | **В музыкальном театре. Балет.** Балет «Ярославна». Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва. | **2** | |  | | |  | |  | | |
| **7** |  | | |  | |  | | |
| **8** | **Героическая тема в русской музыке.** Галерея героических образов.  *Урок комплексного применения ЗУН.*  ***Традиционный***. | **1** | |  | | |  | |  | | |
| **9** | **В музыкальном театре.** Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля в музыкальном театре.  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | **1** | |  | | |  | |  | | |
|  | **2 четверть (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| **11-12** | **Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.** Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.  *Урок расширения знаний.*  *Урок-беседа.* | **2** | |  | | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | | |
| **13** | **Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита».** Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и  Тореодора.  *Урок расширения знаний.*  *Традиционный*. | **1** | |  | | |  | |  | | |
| **14** | **Сюжеты и образы духовной музыки.** Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*  ***Урок-лекция.*** | **1** | |  | | |  | |  | | |
| **15** | **Рок-оперы».** Вечные темы. Главные образы.  *Урок расширения знаний.* | **2** | |  | | |  | |  | | |
| **16** |  | | |  | |  | | |
| **17** | **Музыка к драматическому спектаклю.**  «Ромео и Джульетта  «Музыканты – извечные маги».  *Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.*  ***Традиционный урок.*** | **1** | |  | | |  | |  | | |
| ***тема II полугодия: Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. – 18 ч.*** | | | | | | | | | | | | |
| **18**  **19** | **Музыкальная драматургия - развитие музыки.**  Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.  *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.*  ***Урок-беседа.*** | 2 | | |  |  | | | |  | | |
| **20**  **21** | **Камерная инструментальная музыка.** Этюд. Транскрипция.  *Комбинированный урок.*  ***Традиционный.*** | 2 | | |  |  | | | |  | | |
|  |  | | | |  | | |
| **22**  **23** | **Циклические формы инструментальной музыки**. Кончерто гроссо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.  *Урок изучения и первичного закре-пления новых знаний.*  ***Традиционный урок.*** | 2 | |  | | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | | |
| **24**  **25** | **Соната.** Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен,  Соната №2С Прокофьева.  Соната №11 В.-А.Моцарта.  *Сообщение и усвоение новых знаний.*  *Урок-беседа.* | 2 | |  | | |  | |  | | |
|  | | |  | |  | | |
| **26**  **27** | **Симфоническая музыка.**  Симфония №103 Й.Гайдна. | 2 | |  | | |  | |  | | |
|  | **4 четверть(8 часов)** | | | | | | | | | | |
| **28** | Симфония №40  В.Моцарта. | 1 | |  | | |  | |  | | |
| **29** | Симфония №1  ( «Классическая») С.Прокофьева. | 1 | |  | | |  | |  | | |
| **30** | Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») | 1 | |  | | |  | |  | | |
| **31** | **Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.**  *Урок-лекция* | 1 | |  | | |  | |  | | |
| **32** | **Инструментальный концерт.** Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.  *Комбинированный.*  ***Урок - обзорная лекция.*** | 1 | |  | | |  | |  | | |
| **33** | **Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина**.  ***Урок обобщения и систематизации знаний.***  ***Урок - обзорная лекция.*** | 1 | |  | | |  | |  | | |
| **34**  **35** | **Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер.**  **«Пусть музыка звучит!»** Проверочная работа по темам года.  ***Комбинированный.***  ***Итоговый.***  ***Урок-викторина.*** | 2 |  | | | | |  | | |  |