**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Рабочая программа по музыке 5-7 класс.**

**Количество часов:51 час за учебный год.**

**Учитель музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| классы | 5класс | 6класс | 7 класс |
| кол-во часов в год | 17 | 17 | 17 |
| итого | 51 | |  |
|  |  |  |

На изучение курса **«Музыка»** с 5-7 классах отводится 0.5 ч . в неделю.

**Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. **Музыка** Поурочные планы по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 5 класс 2006г.
2. **Музыка** Поурочные планы по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 6 класс 2005г.
3. **Музыка** Поурочные планы по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 7 класс 2007г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами изучения музыки являются:**

* формирование целостного представления поликультурной музыкальной картине мира;
* развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса;
* становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
* умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

**Метапредметными результатами изучения музыки являются:**

* проявление творческой инициативы и самостоятельности;
* активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
* стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
* умение организовать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи;
* оценивание современной культурной и музыкальной жизни и видение своего места в ней;
* умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
* участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

**Предметными результатами изучения музыки являются:**

* представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
* различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
* различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
* применять специальную терминологию для определения различных элементов музыкальной культуры;
* осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;
* овладевать практическими знаниями и навыками для расширения собственного музыкального опыта, реализации творческого потенциала;
* стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию.

**Содержание учебного курса**

**5 класс**

**тема I полугодия: “Музыка и литература” 8ч.**

Что роднит музыку с литературой.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Всю жизнь мою несу родину в душе…

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Путешествие в музыкальный театр. Опера. Балет. Мюзикл.

Музыка в театре, кино, на телевидении.

Мир композитора. Обобщение материала полугодия.

**тема II полугодия: “Музыка и изобразительное искусство” 9ч.**

Что роднит музыку с изобразительным искусством.

Небесное и земное в звуках и красках.

Музыкальная живопись и живописная музыка.

Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.

Застывшая музыка.

О подвигах, о доблести и славе...

В каждой мимолетности вижу я миры…

Мир композитора. С веком наравне.

**6 класс**

**тема I полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 8ч**

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.

Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.

«Уноси моё сердце в звенящую даль…»

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»

Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

**тема II полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки» 9ч.**

Джаз – искусство 20 века.

Вечные темы искусства и жизни.

Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.

Инструментальный концерт. « Итальянский концерт».

Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина

Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Мир музыкального театра.

Образы киномузыки. Проверочная работа.

**7 класс**

**тема I полугодия: “Особенности драматургии сценической музыки” 8ч.**

Классика и современность

В музыкальном театре. Опера. Балет.

Героическая тема в русской музыке

В музыкальном театре

Опера «Кармен» - популярная опера в мире

Сюжеты и образы духовной музыки

Музыка к драматическому спектаклю

«Музыканты – извечные маги. Обобщение материала

**тема II полугодия: “Особенности драматургии камерной и симфонической музыки”. 9ч**

Музыкальная драматургия – развитие музыки.

Два направления музыкальной культуры

Камерная инструментальная музыка

Циклические формы инструментальной музыки

Симфоническая музыка

Симфоническая музыка

Симфоническая картина Инструментальный концерт

Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер

Пусть музыка звучит. Обобщение материала

**Тематическое планирование учебного курса**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | **“Музыка и литература”** | 8 |
| 2 | **“Музыка и изобразительное искусство”** | 9 |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | **«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»** | 8 |
| 2 | **«Мир образов камерной и симфонической музыки»** | 9 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование раздела | Кол-во часов |
| 1 | **“Особенности драматургии сценической музыки”** | 8 |
| 2 | **“Особенности драматургии камерной и симфонической музыки”.** | 9 |

**7 класс**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по музыке 5 класс.**

**Авторы:** Музыка В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 5 класс 2006г.

**Количество часов: 0.5 часов в неделю.**

**За учебный год 17 часа.**

**Учитель музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

**Календарно- тематическое планирование уроков музыки в 5 классе**

***Тема года: «Музыка как вид искусства».***

Музыка по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 5 класс 2006г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **тема I полугодия: *“Музыка и литература” 8ч.*** | | | | |
| 1. | Что  роднит  музыку   с  литературой. | 1 |  |  |  |
| 2. | Вокальная  музыка**.** | 1 |  |  |  |
| 3. | Фольклор  в  музыке  русских  композиторов. | 1 |  |  |  |
| 4. | Всю  жизнь  мою  несу  родину  в  душе… | 1 |  |  |  |
| 5. | Писатели  и  поэты  о музыке  и  музыкантах. | 1 |  |  |  |
| 6. | Путешествие  в музыкальный театр. Опера. Балет. Мюзикл. | 1 |  |  |  |
| 7. | Музыка  в   театре,  кино,  на  телевидении. | 1 |  |  |  |
| 8. | Мир композитора*.* Обобщение материала полугодия. | 1 |  |  |  |
| **тема II полугодия: *“Музыка и изобразительное искусство” 9ч.*** | | | | | |
| 9. | Что  роднит  музыку  с изобразительным   искусством. | 1 |  |  |  |
| 10. | Небесное   и  земное  в  звуках  и  красках. | 1 |  |  |  |
| 11. | Музыкальная   живопись  и  живописная  музыка. | 1 |  |  |  |
| 12. | Портрет   в  музыке  и  изобразительном  искусстве. | 1 |  |  |  |
| 13. | Волшебная  палочка  дирижера.  Образы  борьбы  и  победы  в  искусстве. | 1 |  |  |  |
| 14. | Застывшая  музыка. | 1 |  |  |  |
| 15. | О  подвигах,  о  доблести  и  славе... | 1 |  |  |  |
| 16. | В  каждой  мимолетности   вижу  я  миры… | 1 |  |  |  |
| 17. | Мир   композитора.  С  веком  наравне. | 1 |  |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по музыке 6 класс.**

**Авторы:** Музыка учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 6 класс 2005г.

**Количество часов: 0.5 часов в неделю.**

**За учебный год 17 часа.**

**Учитель музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

**Календарно- тематическое планирование уроков музыки в 6 классе**

***Тема года: «Музыкальный образ и музыкальная драматургия».***

Музыка В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 6 класс 2005г.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **тема I полугодия: *«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 8ч*** | | | | |
| 1. | Удивительный мир музыкальных образов. | 1 |  |  |  |
| 2. | Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. | 1 |  |  |  |
| 3. | Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. |  |  |  |  |
| 4. | «Уноси моё сердце в звенящую даль…» | 1 |  |  |  |
| 5. | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. | 1 |  |  |  |
| 6. | Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь» | 1 |  |  |  |
| 7. | Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. | 1 |  |  |  |
| 8. | Авторская песня: прошлое и настоящее*.* | 1 |  |  |  |
| ***тема II полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки» 9ч.*** | | | | | |
| 9. | Джаз – искусство 20 века. | 1 |  |  |  |
| 10. | Вечные темы искусства и жизни. | 1 |  |  |  |
| 11. | Инструментальная баллада. Ночной пейзаж. | 1 |  |  |  |
| 12. | Инструментальный концерт. « Итальянский концерт». | 1 |  |  |  |
| 13. | Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |
| 14. | Симфоническое  развитие музыкальных образов. «В печали  весел, а в веселье печален». Связь времен | 1 |  |  |  |
| 15. | Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». | 1 |  |  |  |
| 16. | Мир музыкального театра. |  |  |  |  |
| 17. | Образы киномузыки. Проверочная работа. | 1 |  |  |  |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по музыке 7 класс.**

**Авторы:** Музыка учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 7 класс 2007г.

**Количество часов: 0.5 часов в неделю.**

**За учебный год 17 часа.**

**Учитель музыки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

**Календарно- тематическое планирование уроков музыки в 7 классе**

***Тема года: Музыка в современном мире.***

***Музыка по учебнику В.В. Алеева, Т.И. Науменко Из-во «Учитель» 7 класс 2007г.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока**  **тема I полугодия: *“Особенности драматургии сценической музыки” 8ч.*** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
|  |  |
| 1. | Классика и современность | 1 |  |  |  |
| 2. | В музыкальном театре. Опера. Балет. | 1 |  |  |  |
| 3. | Героическая тема в русской музыке | 1 |  |  |  |
| 4. | В музыкальном театре | 1 |  |  |  |
| 5. | Опера «Кармен» - популярная опера в мире | 1 |  |  |  |
| 6. | Сюжеты и образы духовной музыки | 1 |  |  |  |
| 7. | Музыка к драматическому спектаклю | 1 |  |  |  |
| 8. | «Музыканты – извечные маги. Обобщение материала | 1 |  |  |  |
| **тема II полугодия: *“Особенности драматургии камерной и симфонической музыки”. 9ч*** | | |  |  |  |
| 9. | Музыкальная драматургия – развитие музыки. | 1 |  |  |  |
| 10. | Два направления музыкальной культуры | 1 |  |  |  |
| 11. | Камерная инструментальная музыка | 1 |  |  |  |
| 12. | Циклические формы инструментальной музыки | 1 |  |  |  |
| 13. | Симфоническая музыка | 1 |  |  |  |
| 14. | Симфоническая музыка | 1 |  |  |  |
| 15. | Симфоническая картина Инструментальный концерт | 1 |  |  |  |
| 16. | Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер | 1 |  |  |  |
| 17. | Пусть музыка звучит. Обобщение материала | 1 |  |  |  |