**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Рабочая программа по литературе 5 класс.**

**Количество часов: 68 часов за учебный год.**

**Учитель литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год**

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| классы | 5 класс | |
| кол-во часов в год | 68 | |
| итого | 68 | |
|  |

Предмет «**Литература**» в 5 – ом классе отводится 2 часа в неделю

**Материально – техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

***Для учащихся:***

1. *Коровина В. Я.* Литература. 5 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /

В. Я. Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 2016.

***Для учителя:***

1. Челышева И.Л. Литература. 5 класс. Планы-конспекты уроков. – Ростов-на Дону: Феникс, 2015.

2. Егорова. Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 5 класс. – М., ВАКО, 2014.

3. Литература. Рабочие программы Предметная линия учебников под ред. В.Я. Коровиной.

5-9 классы.- М.: Просвещение, 2014.

4. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ/

Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2016.

**Планируемые результаты освоения курса**

**Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:**

1)  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**:

1)  умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

1. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования состоят в следующем:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их напи- сания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Содержание учебного курса**

**5 класс**

**(68 ч)**

Введение. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы книги. Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество. Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор.

**Русские народные сказки 5 ч**

Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.

«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке:

«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Нравственное превосходство главного героя. 1

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

**Из древнерусской литературы**1ч

Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича».

**Из русской литературы XVIII века.**1ч

Из литературы XVIII века.

М.В.Ломоносов. О писателе. «Случились вместе два астронома в пиру…» - научные истины в поэтической форме. Роды и жанры литературы.

**Из русской литературы XIX века**11ч

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).

И. А. Крылов. «Волк на псарне». «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков в баснях

«Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.

В.А.Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

А.С. Пушкин. О поэте. «Няне» - поэтизация образа няни. Мотивы одиночества и грусти.

А.С.Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный …». Пролог к поэме «Руслан и Людмила».

Контрольная работа № 1 И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.

Р.р. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.

Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Обучение домашнему сочинению.

**Русская литературная сказка XIX века 19 ч**

Русская литературная сказка XIX века. А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители».

Внеклассное чтение. П.П.Ершов. «Конёк-Горбунок». В.М. Гаршин. «Attalea princeps».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.

М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: проблематика и поэтика.

Н.В.Гоголь.

«Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.

Внеклассное чтение.

Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные мотивы в создании образов героев

Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина 1

Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети». Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина 1

Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.

И.С.Тургенев. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права.

Духовные и нравственные качества Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных крестьян.

Р.р. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Муму».

Контрольная работа № 2 по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева.

А.А.Фет. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая картина весенней природы. Воплощение красоты жизни

Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и горцы.

Р. р. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Обучение сравнительной характеристике героев,подготовка к домашнему сочинению.

А.П.Чехов. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа.

А.П.Чехов. «Хирургия». Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

**Русские поэты ХIХ века о родине и родной природе2ч**

Русские поэты ХIХ века о родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…».

А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А.Н. Майков. «Ласточки»;

И.З. Суриков «Зима» (отрывок); А.В. Кольцов«В степи».

**Из русской литературы XX века15ч**

И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе

Внеклассное чтение. Рассказ

И. Бунина «Подснежник». Тема исторического прошлого России.

В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей.

Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Портрет как средство изображения героев.

Р.р. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела». Обучение домашнему сочинению по повести

В.Г. Короленко.

С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…». Образы малой родины.

Русская литературная сказка XX века.

П. П.Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе.

П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Своеобразие языка, интонации сказа.

К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб». Доброта и сострадание в сказке.

К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении.

С.Я. Маршак. Сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои.

Р.р. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. Подготовка к домашнему сочинению.

А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Никита». Быль и фантастика.

Контрольная работа № 3 по творчеству А.А. Фета, Л.Н. Толстого,

А.П. Чехова, В.Г. Короленко, С.А. Есенина, П.П. Бажова, К.Г. Паустовского

В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных ситуаций. Понятие об автобиографиче-ском произведении. 1

Р.р. Классное сочинение по произведениям С.А. Есенина, П. П. Бажова, К.Г. Паустовского, В.П. Астафьева.

**«Поэты о ВОВ…»**1ч

«Только доблесть бессмертно живет………» Стихотворные произведения о войне. К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».

**Произведения о родине, родной природе2ч**

Произведения о Родине и родной природе. И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер…»; Дон-Аминадо. «Города и годы».

Произведения о Родине и родной природе. А.А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д.Б. Кедрин. «Алёнушка»; Н.М. Рубцов. «Родная деревня».

**Писатели улыбаются 1ч**

Писатели улыбаются. Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей

**Из зарубежной литературы8 ч**

Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда.

Внеклассное чтение. Ж. Санд.

«О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном.

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М. Твена.

Дж. Лондон. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Контрольная работа № 4 за год

Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».

Выявление уровня литературного развития учащихся. Задание для летнего чтения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
|
| 1 | **Введение** | 1 |
| 2 | **Устное народное творчество.** | 1 |
| 3 | **Русские народные сказки** | 5 |
| 4 | **Из древнерусской литературы** | 1 |
| 5 | **Из русской литературы XVIII века** | 1 |
| 6 | **Из русской литературы XIX века** | 11 |
| 7 | **Русская литературная сказка XIX века** | 19 |
| 8 | **Русские поэты ХIХ века о родине и родной природе** | 2 |
| 9 | **Поэты о ВОВ…** | 1 |
| 10 | **Произведения о родине, родной природе** | 2 |
| 11 | **Писатели улыбаются** | 1 |
| 12 | **Писатели улыбаются** | 6 |
| 13 | **Итоговые уроки** | 2 |
|  | **ИТОГО** | **68** |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

Рассмотрено: Согласовано: Утверждаю:

Рук ШМС: Зам директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г. «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017г.

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературе 5 класс.**

**Авторы:** «Литература. 5 класс». В 2 ч. /Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. –М: Просвещение, 2015.

**Количество часов: 2 часа в неделю.**

**За учебный год 68 часов.**

**Учитель литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/**

**2017-2018 учебный год.**

**Календарно-тематическо планирование**

по учебнику «Литература. 5 класс». В 2 ч. /Авт.-сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин. –М: Просвещение, 2015.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела, темы урока** | **К-во**  **часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **план** | **факт** |  |
| 1 | Введение. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы книги. Учебник литературы и работа с ним. | 1 |  |  |  |
| 2 | Устное народное творчество. Фольклор — коллективное устное народное творчество.  Малые жанры фольклора. Детский фольклор. | 1 |  |  |  |
|  | **Русские народные сказки**  **5 ч** | | | | |
| 3 | Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. | 1 |  |  |  |
| 4 | «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич. | 1 |  |  |  |
| 5 | «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке: | 1 |  |  |  |
| 6 | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Нравственное превосходство главного героя. | 1 |  |  |  |
| 7 | «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. |  |  |  |  |
|  | **Из древнерусской литературы**  1 | | | | |
| 8 | Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». | 1 |  |  |  |
|  | **Из русской литературы XVIII века.** | 1 |  |  |  |
| 9 | Из литературы XVIII века.  М.В.Ломоносов. О писателе. «Случились вместе два астронома в пиру…» - научные истины в поэтической форме. Роды и жанры литературы. | 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Из русской литературы XIX века**  **11ч** | | | | |
| 10 | Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). | 1 |  |  |  |
| 11 | И. А. Крылов. «Волк на псарне». «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние пороков в баснях | 1 |  |  |  |
| 12 | «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне. | 1 |  |  |  |
| 13 | В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 1 |  |  |  |
| 14 | В.А.Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. | 1 |  |  |  |
| 15 | А.С. Пушкин. О поэте. «Няне» - поэтизация образа няни. Мотивы одиночества и грусти. | 1 |  |  |  |
| 16 | А.С.Пушкин.  «У лукоморья дуб зелёный …». Пролог к поэме «Руслан и Людмила». |  |  |  |  |
| 17 | **Контрольная работа № 1**  И.А. Крылова,  В.А. Жуковского,  А.С. Пушкина | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. | 1 |  |  |  |
| 19 | **Р.р.** «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.  Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Обучение домашнему сочинению. | 1 |  |  |  |
|  | **Русская литературная сказка XIX века 19 ч** | | | | |
| 20 | Русская литературная сказка XIX века. А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». | 1 |  |  |  |
| 21 | **Внеклассное чтение.** П.П.Ершов. «Конёк-Горбунок». В.М. Гаршин. «Attalea princeps». | 1 |  |  |  |
| 22 | М.Ю. Лермонтов. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. | 1 |  |  |  |
| 23 | М.Ю. Лермонтов. «Бородино»:  проблематика и поэтика. | 1 |  |  |  |
| 24 | Н.В.Гоголь.  «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». | 1 |  |  |  |
| 25 | Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. | 1 |  |  |  |
| 26 | **Внеклассное чтение.**  Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Фольклорные мотивы в создании образов героев | 1 |  |  |  |
| 27 | Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).Н.А. Некрасов.«Крестьянские дети». Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина | 1 |  |  |  |
| 28 | Н.А. Некрасов.«Крестьянские дети». Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина | 1 |  |  |  |
| 29 | **Внеклассное чтение.** Н.А.Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа. | 1 |  |  |  |
| 30 | И.С.Тургенев. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права. | 1 |  |  |  |
| 31 | Духовные и нравственные качества Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных крестьян. | 1 |  |  |  |
| 32 | **Р.р.** Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Понятие о литературном герое. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу «Муму». | 1 |  |  |  |
| 33 | **Контрольная работа № 2** по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева. | 1 |  |  |  |
| 34 | А.А.Фет. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая картина весенней природы. Воплощение красоты жизни | 1 |  |  |  |
| 35 | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и горцы. | 1 |  |  |  |
| 36 | **Р. р.** Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Обучение сравнительной характеристике героев,подготовка к домашнему сочинению. | 1 |  |  |  |
| 37 | А.П.Чехов. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. | 1 |  |  |  |
| 38 | А.П.Чехов. «Хирургия». Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. | 1 |  |  |  |
|  | **Русские поэты ХIХ века о родине и родной природе**  **2** | | | | |
| 39 | Русские поэты ХIХ века о родине и родной природе. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…». | 1 |  |  |  |
| 40 | А. Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок);  А.Н. Майков. «Ласточки»;  И.З. Суриков «Зима» (отрывок);  А.В. Кольцов  «В степи». | 1 |  |  |  |
|  | **Из русской литературы XX века**  **15ч** | | | | |
| 41 | И.А. Бунин. Слово о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе | 1 |  |  |  |
| 42 | **Внеклассное чтение.** Рассказ  И. Бунина «Подснежник». Тема исторического прошлого России. | 1 |  |  |  |
| 43 | В.Г.Короленко. «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. | 1 |  |  |  |
| 44 | Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Портрет как средство изображения героев. | 1 |  |  |  |
| 45 | **Р.р.** В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела». Обучение домашнему сочинению по повести  В.Г. Короленко. | 1 |  |  |  |
| 46 | С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…». Образы малой родины. | 1 |  |  |  |
| 47 | Русская литературная сказка XX века.  П. П.Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. | 1 |  |  |  |
| 48 | П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Своеобразие языка, интонации сказа. | 1 |  |  |  |
| 49 | К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб». Доброта и сострадание в сказке. | 1 |  |  |  |
| 50 | К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении. | 1 |  |  |  |
| 51 | С.Я. Маршак. Сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. | 1 |  |  |  |
| 52 | **Р.р.** С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. Подготовка к домашнему сочинению. | 1 |  |  |  |
| 53 | А.П. Платонов. Слово о писателе. Рассказ «Никита». Быль и фантастика. | 1 |  |  |  |
| 54 | **Контрольная работа № 3** по творчеству А.А. Фета, Л.Н. Толстого,  А.П. Чехова, В.Г. Короленко, С.А. Есенина, П.П. Бажова, К.Г. Паустовского | 1 |  |  |  |
| 55 | В.П. Астафьев. «Васюткино озеро». Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных ситуаций. Понятие об автобиографиче-ском произведении. | 1 |  |  |  |
| 56 | **Р.р.**  **Классное сочинение** по произведениям С.А. Есенина, П. П. Бажова, К.Г. Паустовского, В.П. Астафьева. | 1 |  |  |  |
|  | **«Поэты о ВОВ…»**  **1ч** | | | | |
| 57 | «Только доблесть бессмертно живет………» Стихотворные произведения о войне. К.М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете…»;  А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». | 1 |  |  |  |
|  | **Произведения о родине, родной природе**  **2ч** | | | | |
| 58 | Произведения о Родине и родной природе. И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер…»; Дон-Аминадо. «Города и годы». | 1 |  |  |  |
| 59 | Произведения о Родине и родной природе. А.А. Прокофьев. «Алёнушка»; Д.Б. Кедрин. «Алёнушка»; Н.М. Рубцов. «Родная деревня». | 1 |  |  |  |
|  | **Писатели улыбаются 1ч** | | | | |
| 60 | Писатели улыбаются. Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей | 1 |  |  |  |
|  | **Из зарубежной литературы**  **6 ч** | | | | |
| 61 | Р. Стивенсон. Слово о писателе. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. | 1 |  |  |  |
| 62 | Д. Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо». Гимн неисчерпаемым возможностям человека. | 1 |  |  |  |
| 63 | Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. | 1 |  |  |  |
| 64 | **Внеклассное чтение.** Ж. Санд.  «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. | 1 |  |  |  |
| 65 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М. Твена. | 1 |  |  |  |
| 66 | Дж. Лондон. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. | 1 |  |  |  |
|  | **Итоговые уроки** | **2** |  |  |  |
| 67 | **Контрольная работа № 4 за год** | 1 |  |  |  |
| 68 | **Итоговый урок-праздник** «Путешествие по стране Литературии 5 класса».  Выявление уровня литературного развития учащихся. Задание для летнего чтения. | 1 |  |  |  |